



8
C

GIFTS OF 2004

SIDA GRANT

اجاتا کریستی

الافقى

عمرو يوسف

مكتبة معروف

الاسكندرية، ٨٢٨-٨٢١ / ٤٨٤٦١٢٥ فاكس ٨٦٠٠٨٩

الفاصله ۲۶۱،۲۲۹ م. ب. ۱۳۷ الإسكندريه

الفصل الأول

تدور أحداث هذه الرواية فى قلب مصر الفرعونية وفى عهد الأسرة الحادية عشرة وترجع أحداثها إلى حوالى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد ..

على ضفاف النيل الساحر وقفت الفاتنة الحسناء « رنزنب » تتأمل ذلك الجمال الأخاذ الذى يخلب الأبواب وعادت بها الذاكرة سنوات قليلة إلى الوراء فتذكرت مآساتها المتمثلة فى وفاة زوجها الوفى « خاي » وهو ما يزال فى ريعان شبابه ..

تذكرت زوجها بجسده القوى وسواعده المفتولة وكتفيه العريضين . لقد عاشت معه ثمانى سنوات حافلة بالحب والوفاء وأنجبت منه طفلتها الجميلة « تيتى » وبعد وفاته عادت مرة أخرى للعيش فى بيت أبيها وبالقرب منها كان يقف أخوها « يحموز » و « سوبك » . الأول هو أكبر إخواتها وكان يتميز بالهدوء والقلق كما كان كثير الشك والخوف أما الثانى فكان صوته عالياً وهو يؤكد صحة رأيه وهذه عادته دائماً ، فهو لا يتنازل عن رأيه أبداً

كان الأخوان يتجادلان فى شأن بعض الأمور الزراعية المتعلقة بتدعيم الجسور ونظم الري ، وقد اعتادت رنزنب على سماع هذه المجادلات بين اخوتها منذ طفولتها

تولى الأخ الأكبر يحموز مسئولية الإشراف على الأرض والمزرعة فى غياب والده الذى سافر فى رحلة لتفقد أملاكه فى شمال الوادى ، وكان يحموز يشبه أباه إلى حد بعيد كما كان مثله يتميز

بالصبر والهدوء وعمق التفكير والتروى فى الأمور والبعد عن المرح الذى كان السمة الغالبة على أخيه سوبك ..

وهكذا عادت رنزنوب إلى منزل أسرتها بعد سنوات طويلة قضتها فى كنف زوجها الحبيب ، وما كادت تسمع صوت أخويها حتى ظنت انها لم تغادر منزل الأسرة إلا لأشهر قليلة وكان عليها أن تنسى كل شىء وتبدأ حياتها بداية جديدة وترعى طفلتها الحبيبة تيتى ..

وقررت أن تنسى تلك السعادة الزائلة مع زوجها الراحل وان تحاول محو تلك السنوات الهائلة من ذاكرتها حتى تعود رنزنوب الجميلة ابنة أمحوتب الكاهن .. لقد ذهب زوجها إلى العالم الآخر بعد أن تحنط جسده ولفت حوله الأربطة ووضعت معه التماثم التى تحميه فى رحلته الأخيرة التى لن يعود منها إلى الحياة ، فلا بد أن تنسى حياتها الرائعة معه ورحلاتهما فوق صفحة النيل فى الزورق الرائع وبراعة خاى فى صيد السمك ..

قالت لنفسها : لابد أن أنسى مأساتى وأن أرعى الحبيبة تيتى التى كادت تنسى كل شىء عن أبيها وهاهى الآن تفرح مع صديقاتها .. غادرت مكانها واتجهت صوب البيت ومرت فى طريقها ببعض صوامع القمح قبل أن تدخل إلى فناء الدار الجميل ، فهو يضم بحيرة صناعية يظللها عشرات الأشجار المثمرة وأشجار الورد كما كان الاطفال يمرحون فى سعادة

كانت تيتى تلعب بأسد خشبى ما كادت رنزنوب تراه حتى تذكرت انها كانت تلهو به فى طفولتها فاطمانت إلى وجود طفلتها فى منزل الأسرة الذى قضت به أجمل أيام حياتها فى مرح وهناء ..

اتجهت إلى الشرفة الرائعة بأعمدتها الملونة الزاهية وفراشها الوثير ثم ذهبت إلى جناح النساء فسمعت سايتبى تتجادل كمعاداتها مع كيت ، الأولى

هى زوجة الأخ الأكبر يحموز والثانية هى زوجة سويك ..
كانت سايتبى طويلة القامة قوية الجسد ذات شخصية مهيمنة لا تكف
عن إصدار الأوامر والتدخل فى كل صغيرة وكبيرة وتوجيه الانتقادات
اللاذعة للجميع ، فكان الجميع يخشونها ويتجنبونها ، حتى زوجها يحموز لم
يسلم من انتقادها مما كان يضيق رنزن

أما كيت فكانت هادئة .. بدينة الجسم .. تخلو من الجمال لا هم لها فى
الدنيا إلا العناية بأطفالها وكانت تعتمد إثارة غضب سايتبى وتتعامل معها
ببرود شديد ولا تسمع وجهه نظرها ، أم زوجها سويك فقد كان مغرماً بها
يحدثها بكل همومه وآلامه رغم أنها لا تتر إلا فى أطفالها ومشاكلهم ..
سمعت رنزن سايتبى وهى تصرخ قائلة : ان هذا شيء فظيع حقاً ..
كيف يرضى يحموز بذلك وهو المتصرف فى كل الأمور نيابة عن والده ؟
انه رجل ضعيف الإرادة واهن العزيمة ، ولكننى بصفتى زوجته فلى الحق
فى اختيار الفراش فى المنزل .. تبا لهذه الخادمة الغبية ..
أما كيت فكانت تتحدث بهدوء شديد إلى أحد أطفالها وتوضح له كيف
يلعب بدميته ..

فقلت لها سايتبى بحدة :

- ما هذا يا كيت ؟ انك لا تعرفين الأدب .. لأننى أتحدث إليك ولكنك لا
تحفلين بالإجابة ، انك غبية مثل أطفالك ولكننى سأعرف كيف أخضعك
لإرادتى .

انتبهت رنزن إلى حركة خفيفة خلفها فالتفتت على الفور لتجد أمامها
المرأة التى تدعى « حنت » كانت تمقت تلك المرأة وتشعر بالنفور الشديد
منها .. قالت حنت :

- ها نحن يا رنزيب ما نزال نعانى من حدة سايتيبى وبذاءة لسانها ،
ولكن إلى متى سوف نصبر ؟

ان كيت هى الوحيدة التى تستطيع أن تجادلها ، أما أنا فلا حق لى فى
شئ ولا أفكر فى أن أتخطى حدودى .. لقد منحنى أبوك الكريم الكثير
وأوانى وأطعمنى وكسانى ، ولذلك فإننى أعمل هنا بإخلاص دون انتظار لأى
شكر ، ومن سوء الحظ ان والدتك توفيت فقد كانت تقدرنى وتحسن معاملتى
، وقبل أن تموت أوصتنى بكم وأنتم ماتزالون أطفالاً ، وقد وفيت بوعدى
وبذلت جهداً فائقاً فى العناية بكم حتى أصبحت عجوزاً لا يهتم بى أحد ،
ولكننى برغم ذلك على استعداد لتقديم المساعدة لمن يحتاج إليها :

وانصرفت كالحية دون أن تسمع جواباً من رنزيب التى كانت هى
واخواتها يمقتونها ويرجع ذلك إلى نفسها الحاقدة ورجبتها فى إثارة الفتن
فى المنزل وشكواها الدائمة ، بل ان هذه كانت هى تسليتها الوحيدة ، ومن
العجيب انها كانت تبذل فى خدمتهم كل قوتها ولكن أحداً لم يوجه إليها
الشكر مرة واحدة

كان منظر حنت منفراً للغاية ويبدو عليها الغباء ولكنها كانت تعرف كل
صغيرة وكبيرة فى المنزل بسبب خفة حركتها وتسللها إلى كل مكان دون أن
يشعر أحد كما كانت تتميز بحدة السمع مما ساعدها على التجسس على
الجميع ثم تهمس بما عرفت فى أذن أحدهم وتكون فى غاية السعادة عندما
تحدث فتنة فى المنزل

كان الجميع يمقتونها ويودون التخلص منها عدا واحد وهو رب الأسرة
أمحوتب الذى كان يقدرها ويدافع عنها ، ولذلك كانت شديدة الولاء
والإخلاص له ..

- ذهبت رنزيب بعد ذلك إلى الجدة ايزا فوجدت لديها خادمتين زنجيتين

يعدان لها ملابسها ..

كان جسد الجدة قد نحل كثيراً ولكن صوتها ما يزال محتفظاً بقوته ..
اقتربت من المطبخ فوجدت به أكداً من اللحوم والدواجن والبط و
الخضروات ، والطهاة يمسحون بأصواتهم المرتفعة ويحدثون جلبة
وضجيج ..

كان كل شيء كما تركته منذ ثمانية أعوام .. ثرثرة النساء وصراعهن
مما جعلها تشعر بالضيق والاختناق .. ان زوجها كان يتميز بالهدوء الشديد
والميل للتأمل وكان منزله هادئاً يخلو من هذه الصراعات النسائية ..
أسرعت رنزن بمغادرة المنزل فرأت أمها مسوكة يتجه إلى الحقول بينما
كان يحموز في طريقة إلى المقابر .. كانت هـ "مقبرة رائدة للعظيم مرتياح
الذي أوقف ما حولها من حقول عليها ، وكان والد رنزن هو المشرف عليها
بصفته الكاهن الأعظم .

اقتربت رنزن من المقبرة فوجدت أخاها يحموز يتحدث مع حورى وكيل
أعمال أبيها حيث جلسا على صخرة بينما نشر حورى ورقة بردى فى حجرة
وراحا يتناقشان .

جلست بالقرب منهما بعد أن تبادلت معهما التحية .. انهما أحب
شخصين إلى قلبها .. يحموز الأخ الأكبر الهادئ الرزين الوديع وحورى
الكاتب الرقيق الذى كان يبذل لها من العناية والرعاية الكثير منذ أن كانت
طفلة ، وعندما غادرت المنزل كان هادئاً صامتاً وها هو الآن يبدو كما
تركته .

كان الرجلان يتحاسبان عن القمح والشعير والخشب والزيت . قدم إليها
حورى رقعة من ورق البردى وقال : هذه رسالة من أبيك
- ماذا يقول ؟

فقراً حورى (خادم المزرعة وخادم الآلهة امحوتب .. أمى العزيزة ايزا .. أرجو أن ترضى عنك جميع الآلهة وأن يكون حظك سعيداً .. كيف حالك وحل أهل الدار جميعاً ؟

وكيف حال ابنى يحموز ؟ أرجو أن يكون فى أفضل صحة وأن يجنى من الأرض محصولاً وفيراً .. أرجو أن تبذل أقصى جهدك للعناية بالأرض)
قالت رنزنب ضاحكة : ان يحموز ليس فى حاجة للتوصية ببذل أقصى جهد ..

واصل حورى القراءة فقال :

(أرجو منك العناية بابنى ايبى وألا تجعل زوجتك سايتبى تسيء معاملة حنت ، واهتم بحراسة محصول القمح وكل ممتلكاتى وأحذرك ان يغمر الماء الأرض)

قالت رنزنب لنفسها: مازال أبى كما هو يهتم بكل صغيرة وكبيرة .. لا شىء تغير هنا ..

تناول ورى رقعة من ورق البردى وراح يكتب فتساعت رنزنب عن كيفية الكتابة

قال لها حورى : انه شىء مرهق .. هل تحبين تعلم الكتابة ؟

- لا أدرى

- سوف يأتى يوم يزيد فيه عدد الكتب عما هو عليه الآن فالكتابة هامة للغاية لمعرفة ما يجرى فى الحقول .. ولكن يجب أن تعبر هذه الكتابة عن أشياء حقيقية موجودة فى المزارع والحقول مثل كميات القمح وقطعان الماشية وغيرها وإلا أصبحت الكتابة مجرد حبر على ورق ..

قالت له : حورى .. هل تذكر كيف كنت تصلح لى لعبى وأنا صغيرة ؟

أحمر وجه الفتى المهذب وقال لها : نعم يا رنزنب ..

- ان ابنتى تلعب بنفس الألعاب التى صنعتها لى يا حورى .. انتى حزينه
لوفاة زوجى خاى ، ولكننى سعيدة بالعودة إلى البيت مرة أخرى .. اننى أحب
هذا البيت حباً شديداً وأشعر فيه بالراحة والسعادة دائماً .. لقد وجدت كل
شئ كما هو ..

فقال بدهشة : هل تظنين ذلك حقاً ؟

قالت متعجبة : هل تعنى شيئاً يا حورى ؟

- بالتأكيد ، فلا يمكن أن تمر ثمانى سنوات دون أن يحدث فيها تغيير
- ولكن واثقة من عدم حدوث تغيير هنا وأتمنى أن يظل كل شئ بدون تغيير ..
- سوف يحدث بالتأكيد ، بل انك أنت نفسك تغيرت عما كنت عليه منذ
ثمانى سنوات

- سوف أعود كما كنت

- من المستحيل أن يعود الإنسان إلى الوراء .. انه يحصل على المزيد من
الخبرات كل يوم ..

قالت بإصرار : وأنت أيضاً يا حورى لم تتغير .. بل ويحموز وسائيتى
وسويك وكيت وحتت .. الجميع كما هم لم تتغير عاداتهم وطباعهم ، وأعتقد
ان أبى أيضاً لم يتغير وسوف يعود قريباً ويحدث ضجة فى المنزل كما يفعل
دائماً

قال حورى بصوته العميق : ان الشر يأتى من الخارج دائماً يا رنزناب
فيصيب الناس جميعاً

- ما هذا الكلام المخيف يا حورى

- أنا نفسى خائف يا رنزناب .. أرجو أن تنسى كل ذلك ..

★ ★ ★

الفصل الثانى

قال سائيتبى لزوجها بحدة :

- يجب أن تغير أسلوبك تماماً وتثبت جدارتك بالقيادة هنا كما يفعل أبوك ، انه لا يكف عن الأمر والنهى ويرفع صوته بينما أنت تبدو كالحمل الوديع ، لا تدع والدك يعاملك كطفل صغير مثل أخيك الأصغر ايبى ..

قال يحموز بهدوء : انه لا يعاملنى كما يعامل ايبى ..

- معك حق .. انه يدلك ويعامله بأفضل مما يعاملك ، وقد أفسد التدليل الفتى وجعله يفعل ما يحلو له دون خشية الحساب .. يجب أن تقف أنت وأخوك سويك موقفاً حازماً من ايبى .

قال بلا اكتراث : ولماذا نفعل ؟

صرخت قائلة : يالك من رجل فى وداعة النساء .. ألا تغضب ولا تتحمس وتوافق على كل شيء .

- وماذا أفعل .. اننى أكن لأبى حباً عظيماً .

- وهو يحسن استغلال هذا الحب ويجعلك فى منزله أخط من الخادم ، لماذا تتحمل اللوم دائماً ؟ ولماذا تعتذر عن أشياء لا ذنب لك فيها ، كلا يا يحموز لابد أن تقف أمامه وتعارضه كما يفعل أخوك سويك الجريء الذى لا يخشى أحداً .

قال يحموز متردداً : معك حق .. ولكن أبى لا يثق فى أحد سواى ويترك لى حرية التصرف فى كل شيء

- ولذلك لابد أن تصبح شريكاً فى المزرعة ، فأنت تقوم بكل أعمال والدك فى المزرعة وتنوب عنه أيضاً فى أعمال الكهانة ، فمن العدل أن تصبح السلطة فى يدك وأن تعامل معاملة حسنة ..

لا تجعل أباك يسيطر عليك فى كل شئ .. عندما يعود اطلب منه أن يمنحك حقك الطبيعى وأن يسجل ذلك فى وثيقة رسمية ..

- من المؤكد انه لن يصفى إلى ما أقول

- فى هذه الحالة عليك أن ترغمه على ذلك .. ليتنى كنت فى مكانك .. أشعر بأننى تزوجت حملاً وديعاً احمر وجهه وقال : سوف أتحدث معه . سوف أرجوه .

صرخت بحدة : ترجوه ؟ كلا .. عليك ان تطالب بحقوقك بقوة وأن تلح عليه بإصرار ، انه يعتمد عليك فى كل شئ وعليك أن تستغل هذه النقطة لمصلحتك ، وإن يلجأ لسويك المتهور أو لايبى الصغير

- لا تنسى ان هناك حورى

- نعم .. ولكنه ليس عضواً فى أسرتنا ورغم إخلاصه وكفاعة إلا ان والدك لن يضع السلطة فى يده .. لا داعى أن تسوق المزيد من الحجج يا يحموز . هيا انهض وتخل عن ضعفك أم انك تنتظر وفاته ؟

- لا داعى لهذه المعاملة التى تحقر من شأنى يا سايتبى . سوف أكلمه بعد أن يعود من السفر

- عليك أن تكون رجلاً شجاعاً لا فئراً حقيراً

راحت كيت تمارس هوايتها المحببة وهى ملاعبة أطفالها وفيهم ابنتها الصغيرة عنخ التى كانت تحبو أمامها بينما ظل زوجها سوبك شارد الذهن مقطب الجبين .

قالت له : سوبك .. انك غير مهتم بالحبيبة عنخ ..

قال بضيق : لدى أشياء هامة .. أشياء تجعلنى أشعر بالقلق والضيق ..
فمن الواضح أن أبى لا يثق بى أبداً ويتصرف فى كل الأمور دون أن
يضعنى فى اعتباره

قالت ببساطة : معك حق .. فهذا شىء يدعو للضيق

- وللأسف الشديد فأخى يحموز ضعيف الهمة . مسلوب الارادة . جبان .
ليته يساندىنى ، ولكنه للأسف يقوم بتنفيذ تعليمات والدنا بحذافيرها دون
مناقشة ..

قالت كيت وهى تداعب الطفلة : اه .. معك حق ..

ولكننى سوف أواجهه عندما يعود بشأن صفقة الخشب التى ألفتها
وحصلت بدلاً منها على الكتان

- سأقول له اننى تصرفت حسبما رأيت ، ولاشك انه سوف يثور ويهدد
ويتهمنى بالغباء والأهمال .. انه يعاملنى كما لو كنت طفلاً صغيراً رغم انه
أصبح شيخاً مخرقاً ، ولكننى أكثر منه جراءة وبصيرة خاصة فى الأعمال
التجارية ..

قالت زوجته دون اهتمام : معك حق . فأنت شجاع وجريء .

- سوف أتحدث معه بكل صراحة ، إذا لم ينصت إلى فسوف أرحل بعيداً
عن هذه المزرعة

- ترحل ؟ إلى أين ؟

- إلى أى مكان بعيداً عن هذا الشيخ المتسلط

قالت له بحزم لم يعهده فيها : كلا .. لن أسمح لك بالإقدام على هذه
الحماسة ، فبعد أن يموت والدك أمحوتب سوف يرث المزرعة يحموز وايبى
وأبناؤنا جميعاً ، فإذا غادرت المزرعة فسوف تحرم من نصيبك وربما تمكن

ايبي من استغلاله والحصول على كل شيء

- يالك من داهية أريية .. اننى لم أحسبك كذلك .

- عليك أن تصبر وإن تلزم الأدب مع أبيك وإن تتحمل معاملته لنا كعبيد

لإحسانه . انه يجب أن يشعر بأنه ولى أسرنا وأنتا بدونك لن نجد المأوى
أو الطعام

قال متعجباً : انها المرة الأولى التى أشعر فيها بعدم حبك لوالدى

تجاهلت ملاحظته وعادت للعب مع طفلتها بينما نظر إليها زوجها نظرة

حائرة ثم انصرف .

ذهب ايبي الأخ الأصغر لرنزنب لمقابلة جدته ايزا .. كان فى نحو السادسة

عشرة من عمره وسيم الطلعة دائم السخط والنفور فصرخت فى وجهه قائلة:

- لماذا أنت متكبر هكذا ؟ كيف ترفض العمل مع أخيك يحموز فى الرعى

وفى الفلاحة ؟

كيف ترفض العمل معه وطاعته ؟

قال بحنق : اننى لم أعد طفلاً ولا أريد أن يعاملنى أحد كطفل بل لابد أن

يحترموا رأيى بما فيهم يحموز الذى يظن نفسه فوق الجميع ..

- انه أخوك الأكبر وهو يتحمل مسئولية المزرعة فى غياب والدك .

- ولكنه غيبى جبان وكذلك سويك رغم انه يتباهى بمقدرته وبراعته وقد

أوصاهما أبى بأن يدعانى أعمل ما يحلو لى وإن أعامل معاملة حسنة

- ولكنك لا تريد أن تمارس أى عمل .. انك غلام أفسده التدليل وسوف

أقول ذلك لوالدك

ابتسم بخبث وقال : كلا يا جدتى لا تقولى له ذلك فأنا وأنت فقط نملك

أفضل عقول ، ولذلك فإن أبى يعترم أراءنا

- ولكن هذا لا يمنعك من الطاعة والعمل

ضحك قائلاً : ليتك معى يا جدتى .. ان يحموز وسويك غير راضيين عنى ،
لاشك انك تعلمين بذلك من خلال حنت .. فلا تكف سايتبى عن تحريض
يحموز على ، كما ان سويك ارتكب غلطة فاحشة فى صفقة الخشب
وسوف يثور عليه أبى عندما يرجع ، ولذلك فسوف أصبح أنا شريكاً لأبى
فى المزرعة وأجعله يسير وفق ارادتى !

- يالك من غلام وقع .. هل نسيت أنك أصغر أفراد الأسرة ؟

- ولكن باستطاعتى التأثير على أبى .. فهو رجل ضعيف رغم صوته
العالى وصخبه الدائم .

همت الجدة بالنطق ولكنها توقفت على الفور وراحت تنظر إلى شىء خلف
الغلام الذى التفت فرأى حنت العجوز .. قالت :

- هل تقول ان والدك ضعيف ؟ لا أعتقد ان هذا القول سوف يسعده .

بدا القلق على وجه ايبى وقال : ولكنك لن تقولى له ذلك أيتها العزيزة ..
عدينى بذلك .

قالت حنت : انت تعلم إخلاصى لكم ولن أقول شيئاً إلا إذا اقتضى
واجبى ذلك

قال ايبى بجزع : كنت فقط أداعب جدتى وأبى يعلم اننى لا أقول ذلك
جاداً

ثم غادر الغرفة فقالت جدته :

- كان يقول كلاماً خطيراً لا أحب سماعه .. لقد دله أمحوتب كثيراً

- انه ولد جميل يستحق التدليل

- ان الجمال هو جمال الفعل . حنت . ابنتى أشعر بالقلق

- سوف يعود الوالد ويصبح كل شىء على ما يرام

قال فجأة : أرجو ان تذهبي لاستدعاء يحموز

وبعد أن حضر يحموز قالت له :

- سوف يعود أمحوتب قريباً

- نعم وانتى سعيد بعودته حقاً

- ترى هل نفذت كل تعليماته .

- نعم .. بقدر ما استطعت .

وبعد صمت قليل قالت له : يحموز .. ماذا عن أخيك ايبي ؟

هز رأسه أسفاً وقال : للأسف الشديد فقد كان أبى شديد التسامح معه

قالت العجوز :

- عليك أن تخبر والدك بذلك ولا تخشى شيئاً

بدا عليه التردد فقالت له :

- سوف أقف بجانبك

- انتى أواجه العديد من المتاعب هنا يا جدتى ولا أحد يقدر كل ذلك ،

ولذلك فإننى أتمنى أن يعود أبى إلى هنا بسرعة حتى تسير الأمور على ما

يرام، كما أنتى لا أملك أى سلطة مثله .. انتى أعمل بالنيابة عنه فقط ..

قالت العجوز :

- يالك من ابن بار وزوج طيب أمين .. لقد وفرت لزوجتك كل شىء ..

المال والطعام والكساء والحلى وأبوات الزينة ولكن عليك أن تقف أمام

أهوائها وتمنعها من التأثير عليك ..

لو كنت مكانك لفعلت ذلك أيها الحفيد الطيب

نظر إليها يحموز وقد احمر وجهه خجلاً ثم استأذن للخروج

★ ★ ★

الفصل الثالث

أخيراً حان موعد عودة أمحوتب واستعد الجميع لهذه المناسبة الهامة ،
فالحركة الدائبة لا تقتر في البيت والطعام يطهى بكميات كبيرة والضجة تعم
أرجاء المنزل والجميع في ترقب لوصول سيد الدار ..
أما رنزنب قد كانت تعد اكليلاً من الزهور البديعة وهي في غاية السعادة
لعودة والدها .. لقد انقضت هذه أسابيع على عودتها الى البيت وبدأت
تتأقلم على الحياة فيه وسط إخواتها ولم يعد ينقصها سوى رؤية والدها
الحبيب .

كان من المقرر أن يصل أمحوتب وقت الغروب في سفينته التي تسير عبر
النهر الخالد .. نهر النيل ، فاصطف الخدم على الشاطئ ..
وفجأة ارتفع النداء فانطلق الجميع نحو مرسى السفن وكان في الطليعة
يحموز وسويك يحيطهما عدد كبير من العمال والفلاحين والصيادين راح
الجميع يلوحون بأيديهم ويهللون .

لاحت سفينته عظيمة قادمة ومن خلفها سفينة تحمل المؤونة ورأت رنزنب
أباها جالساً وسط السفينة بجواره امرأة ، وبعد قليل رست السفينة وكان
الجميع يتسابقون لتحية أمحوتب

تأملت رنزنب أباه الذي تراه لأول مرة منذ ثماني أعوام فوجدته قد
ازداد تحولاً وظهرت على وجهه بعض التجاعيد

قال الرجل بفرح

- ها انتم أمامي جميعا . . يحموز العزيز . . من المؤكد أنك قمت بواجبك
خير قيام، و أنت يا سوبك الوسيم من الواضح أنك مازلت مرحاً سعيداً . وها
هو الحبيب ايبى . لقد نما جسمك و أصبحت رجلاً

★ ★ ★

راحت حنت تقبل يديه وقدميه وتبكي فرحاً لعودته فائتني أمحوتب على
إخلاصها وعلى إخلاص الكاتب حورى وعلى دقته وبعد أن أنتهى من
المصافحات قال :

- فلينصت الجميع . .

لقد رحلت أمكما يا يحموز وسوبك منذ سنوات ثم أعقبتهم أمك يا ايبى
وأصبحت وحيداً ،ولذلك فقد جئت معى من ممفيس بأخت لكم وهى نوفريت .
ثم أشار إلى المرأة التى كانت واقفة بجواره مرفوعة الرأس جميلة .
شابة وشعروا بأنها تتحداهم جميعاً . كانت ترسم على شفتيها ابتسامة
ساخرة . . كانت تتميز ببشرتها البرونزية وحاجبيها المستقيمين وأهدابها
الطويلة . .

كانت مفاجأة قاسية لجميع أفراد الأسرة الذين وقفوا واجمين فقال
أمحوتب أمراً :

- هيا يا أطفال لتحية نوفريت التى سوف تعيش معكم فى البيت .

فحياها الجميع ببرود ثم أمر أمحوتب ساتيبى بأن تصحبها معها إلى
جناح النساء وأمر بحمل الأمتعة إلى البيت وقال لنوفريت :

- سوف تصبح ثيابك وحليك فى أمان هنا . .

وبعد ذهاب النساء قال أمحوتب لأولاده :

هل يسير كل شئ على ما يرام فى المزرعة ؟

قال يحموز : ان الحقول الجنوبية هى التى بدأت فيها عملية الحصاد . .

فقاطعه أبوه قائلاً :

ليس هذا وقت الخوض فى التفاصيل يا عزيزى فسوف نجلس معاً غداً
أنا وأنت وحررى تناقش كل ذلك ، أما اليوم فيجب أن نفرح ..

لقد كبرت يا ايبى وطالت قامتك ..

مضى أمحوتب مع ايبى فى المقدمة وخلفه سويك ويحموز فهمس الأول

فى أذن يحموز :

- هل سمعت ..

لقد أحضر لزوجته الجديدة ملابس وحلها ولاشك انه أنفق إيراد المزارع

الشمالية عليها .

قال يحموز : إياك أن يسمعك

- لا يهمنى .. انتى لا أخشى أحداً

عندما دخل إلى غرفته جاءت حنت لتعدله الحمام فسألها عن رأيها فى

نوفريت فقالت :

- انها رائعة للغاية بديعة القوام جميلة ..

أتمنى لك السعادة والهناء .. لقد تحملت الوحدة طويلاً وحان الوقت لكى

تستمتع بحياتك ..

- ترى هل حزن أولادى لذلك ؟

- وهل يحزنون لأنك مسرور ؟

على العكس يجب أن يكونوا فى غاية السعادة لذلك ، ولا تنسى أنهم

يعتمدون عليك فى معاشهم ويعيشون فى رغد من خيراتك ..

- معك حق ..

انتى أفنى نفسى من أجلهم ولكن هل يقدرين ذلك ؟

قالت حنت : عليك أن تذكرهم بذلك فى كل وقت فإن الأبناء كثيراً ما

ينكرون فضل الآباء، ولكننى لا أنسى فضلك على يا سيدى وتقديرى لى ..
- أنك شديدة الذكاء يا حنت ولذلك فأنا أثق فى حكمك على الأمور لیت
الجميع يعاملوننى كذلك.

- هل أساء إليك أحد ؟

- كلا .. ولكنهم لا يدركون أننى إنسانة أحتاج إلى سماع كلمات
الشكر والتقدير مثل جميع البشر ولولا كلماتك الطيبة وتقديرى الدائم لكنت
الآن فى أسوأ حال .

- سوف أكون حريصاً عليك دائماً يا حنت ..

- شكراً لك يا سيدى أرجو أن تذهب إلى والدتك بعد الانتهاء من الحمام

- اه .. لقد كنت أريد الذهاب إليها ..

نظرت العجوز ايزا إلى ابنها أمحوتب بسخرية وقالت :

- مرحباً بك يا أمحوتب . سمعت أنك عدت ولكنك لم تعد وحدك.

قال بخجل : نعم .

- يقولون أنها جميلة وصغيرة السن

- نعم . انها فى التاسعة عشرة . ومنظرها غير قبيح ..

- يالك من أحمق عجوز ..

إنك دائماً أحمق يا أمحوتب

كاد يشعر أمام أمه بالضعف والخوف .

فهى الوحيدة التى تستطيع أن تراه على حقيقته رغم أن بصرها ضعيف

للغاية .

قال متلعثماً :

- هل أرتكبت أثماً بإحضار نوفريت إلى هنا ؟

- ان الرجال يأتون بمثل هذه الأفعال الحمقاء كثيراً .
هل تظن ان وجودها فى المنزل سوف يساعد على تهدئة الأمور ونشر
السلام ؟

من المؤكد أن سايتبى وكيت ستدبران لها المكائد .
- ان هذا الأمر لا يخصهما وليس من حقهما معارضة .
ان الجميع هنا يقيمون فى بيتى ومن حقى أن أفعل ماأشاء دون الرجوع
إلى أحد .

اننى أعولهم جميعاً وأنفق عليهم وبدونى سوف يهلكون جوعاً
قالت الأم بمرارة :

- أنك دائماً تذكرهم بذلك . . ولكن لا تنسى انهم يعملون من أجلك .
- أليست هذه هى الحقيقة وعليهم أن يعملوا حتى يعيشوا أم تحين أن
أدعوهم للكسل ؟ أن يحموز طيب القلب ومطيع ولكن سوبك يسء التصرف
ويتكلم بوقاحة

- ان يحموز يستحق أكثر من ذلك فعليك أن تقدره حق قدره . .
- انه لا يفكر ابداً ولا يحاول العمل بمفرده ، وبدون تعليماتى يقف عاجزاً
تماماً فلا يمكنه القيام بأى عمل بدون مشورتى ولذلك فأننى أعمل ليل نهار
ولا أحصل على راحة وكيف تنكرين على الحق فى استقدام نوفرى ؟
- اننى لا أنكر ذلك ولكنك لم تحسن اختيار المراه التى تعاشرنا فى
البيت ، وعندما تسافر إلى الشمال لا تتركها عليك أن تصطحبها معك .
قال بحدة : كلا . . ان مكانها هنا فى بيتى وإن يجرؤ أحد على الاقتراب
منها .

- ليس من الضرورى أن تنشأ المشاحنات ، ولكن لا تنسى أنها جميلة
ويمكنها أن تذهب بعقول الرجال .

– أن المرأة تبدو شيئاً سهلاً ولكن الموت يأتي دائماً فى النهاية !!

★ ★ ★

ماكاد أمحوتب يسمع تفاصيل صفقة الخشب التى عقدها سوبك حتى
أنقلبت سحنته وظهر الغضب على وجهه .
كان سوبك قد قرر الصمود أمام والده ولكن تراجع أمام هذا الغضب
العارم .

قال أمحوتب بحدة : ماذا تظن نفسك ؟

إنك غبى لا تحسن القيام بأى عمل مالم أكن بجانبك .
قال سوبك بعناد :

كنت أتمنى الحصول على أرباح وفيرة ، ولكنك للأسف لا تترك لى فرصة
للعمل أو لإبراز مواهبى ..
– أنك دائماً أحمق مندفع لا تحسن تقدير الأمور ، وقد خالفت أوامرى
هذه المرة .

– ولكننى لم أعد طفلاً أتلقى الأوامر

قال أمحوتب غاضباً: هل نسيت انى أطعمكم وأكسوكم وأرعى
مصالحكم؟ لقد كادت المجاعة أن تهلككم لولا أن جئتمكم بالطعام من
الشمال . كل هذا وأنتم ترفضون إطاعة أوامرى .

– أننا نعمل كالرقيق من أجلك ومن أجل تنمية ثروتك

– هل جننت أيها الوقح ؟ عليك أن تحسن مخاطبتى إلا طردتك من هنا .

– وأنا أيضاً أحذرك من إساءة معاملتى حتى لا أترك البيت .

– هيا أذهب لإطعام الماشية ..

وبعد أنصرف سوبك لمح أمحوتب نوفريرت تقف بالقرب منه وهي تبتسم
بخبث ..

شعر بالخجل ولكنه ذهب إلى حيث كان يقف ابنته الأكبر يحموز وراح يعنقه قائلاً :

- كيف تترك أخاك يعبت في الأرض فساداً هكذا ؟

كيف تسمح له بالقيام بتلك الصفقة الخاسرة ؟

لماذا لم تمنعه أو توضح له الحقيقة ؟

قال يحموز بخجل : أنى أتحمّل أعباء كثيرة ، وأنت أمرتني بأن أعهد إلى

سوبك بهذه الصفقة فتركت الأمر ولم أتدخل ..

- أنها تعليماتك ولا سلطان لى عليه ..

- كان عليك أن تراقبه ولا تتركه يتصرف على هواه .

- من الضروري أن أكون شريكاً هنا حتى أستطيع السيطرة عليهم ..

أقتربت نوفريت وقالت بدلال : هيا بنا إلى البحيرة أن المكان رائع هناك .

- سوف أتى يانوفريت بعد قليل

قالت بدلال : هيا تعالى حالاً .

بدأ على وجه أمحوتب السرور والخجل أيضاً ولكن يحموز كان يريد أن

يقول له بعض الأشياء الهامة فقال : أبى .. هناك أشياء هامة أريد أناقشها

معك و ..

فهمست نوفريت في أذن أمحوتب قائلة : ما هذا ؟

ألا تستطيع التصرف كى تشاء فى بيتك ؟

فقال الرجل لابنه بحدة : يمكننا أن نتحدث فى وقت آخر ..

ثم تركه واقفاً وأنصرف مع نوفريت وبعد لحظات أقبلت عليه زوجته

ساييتى فقالت :

- هل كلمته ؟

قال متلعثماً : لم تكن الظروف مناسبة ..

قالت بضيق : أنتك هكذا دائماً جبان، متردد.. وإن تجرؤ على مخاطبته
أبدأ ..

هل نسيت أنك وعدتني بالحديث إليه بمجرد عودته من السفر ؟ فماذا
حدث ؟

- كنت أهم بالحديث إليه لولا أن قاطعتنا ..

- من هي ؟

- نوفريت ..

- نوفريت ؟ هل تجرؤ على مقابلة الأب وهو يتحدث مع ابنه الأكبر ؟

لماذا لم يوقفها والدك عند حدها ؟

إنه لم يبد أي ضيق أو أستياء ولا شك أننا فتننة بجمالها .

معك حق .. فمن الواضح أنها سحرته ، أنها على قدر من الجمال

ولكنها سيئة الأدب وتعاملنا بطريقة غير لائقة رغم أننا أنا وكيت نعاملها
برقة حتى لا ندع لها فرصة للشكوى لأبيك ..

ولكننا سوف ننتظر .

- تتدبران ماذا ؟

- لا يمكنى مصارحتك بأساليب النساء ، فعليك أن تحذر أسلحتنا ولا

تنسى أنها تعيش مع نساء غيرها في منزل واحد ..

من المؤكد أن والدك سوف يسافر إلى الشمال وسوف نرى عندئذ ..

كان الأولاد يلعبون عند البحيرة وبينهم ولدان جميلان ليحموز وثلاثة

أطفال لسويك بينهم طفلة تحبو ومعهم تيتي الجميلة ابنه رنزنب وكانت في

الرابعة من عمرها .

راح أمحوتب يتأمل الأطفال وهو جالس بجوار زوجته ثم قال :

- نوفريت .. هل ترين جمال الأطفال وهم يلعبون على ضفاف البحيرة ؟

اننى أعشق ضجيجهم .

- نعم ، ولكنهم لا يحترمون وجود رب الدار ويشيرون الضوضاء .

كانت هذه هى المرة الأولى التى يسمح فيها ذلك فقال متردداً :

- فى الحقيقة اننى لا أهتم بهذا الأمر وأترك لهم الحرية ليلعبوا كما

يشاعون .

- كلا .. من الضرورى أن يلتزموا حدود الأدب فى وجودك ولا داعى

بهذا التساهل حتى لا يستغل أحد طيبة قلبك

ولابد أن يحرص الجميع على الهدوء ما دمت هنا ..

سوف أذهب إلى كيت وأطلب منها أصطحاب الأطفال بعيداً عن هنا حتى

يمكنك الجلوس فى هدوء ..

قال أمحوتب : أنك شديدة الحرص على راحتى يا نوفريت :

كانت كيت تداعب طفلها عندما أقتربت منها نوفريت وقالت بجفاء :-

خذى أطفالك وأبتعدى عن هنا يا كيت

نظرت إليها كيت بدهشة وقالت : ماذا تعنين ؟

أنهم يلعبون هنا دائماً ..

- أنهم يحدثون ضوضاء تحرم أمحوتب من الراحة .

صاحت كيت غاضبة : أحدى يا نوفريت أن أمحوتب يحب أحفاده

ويعشق ضوضاءهم .

- ولكنه اليوم غير مستعد لأن يتحملهم وأرسلنى لأقول ذلك فهو يحب

الجلوس معى فى هدوء ..

ذهبت كيت إلى أمحوتب وقالت وهى غاضبة : أن زوجتك تريد إبعاد

الأطفال من هنا .. أنهم لم يرتكبوا إثماً فلماذا يتم إبعادهم عن المكان

الذى يلعبون فيه كل يوم ؟

قالت نوفریت بخبث : هل یجرؤ أحد علی مخالفة أوامر رب الدار؟
فقال أمحوتب : معك حق .. کیف تجرئين یا کیت علی مخالفة أوامری .
هل نسیت أنتی صاحب الدار ؟
- کنت أظنها هی التي طلبت ذاك .
- أنها لا تفکر مثل حنت المسکينة
قالت کیت غاضبة : لا تجعل هذه المرأة الملعونة تفسد علاقتک بأهلك
وذویک وتتدخل فیما لا یعنیهها .
- أنتی أنا الذی أقرر ویجب علیکم احترام کل رغباتی ..
أن زوجک لا یحترم رغباتی وهأنت تعترضین علی أوامری .
فلماذا أعولکم ؟
يمكنکم الرحیل عن الدار .
أطرقت إلی الأرض وقالت بصوت خافت : حسناً ..
سوف أضحبهم إلی الدار .
ثم قالت لنوفریت : لن أنسی ما فعلته . لقد نفثت فیہ سمومک کالأفعی
السامة

★ ★ ★

الفصل الرابع

بعد أن أنتهى من صلواته ومن أداء الطقوس الكهنوتية وتلاوة الأدعية وتوزيع الصدقات كما يتطلب منصب كاهن المقبرة ذهب إلى الغرفة التى كان حورى ينتظره فيها ..

أمضيا معاً حوالى ساعة فى مراجعة شئون الزراعة والمحاصيل والماشية وبعد أن أنتهيا قال أمحوتب بارتياح :

أنك بارع فى عملك للغاية يا حورى
ابتسم حورى وقال : أشكرك يا سيدى ..
فقد قضيت فترة طويلة فى هذا العمل

- أنك شديد الأخلاص يا حورى ولذلك أريد مصارحتك بأمر هام .
ان أبى يشكو من عدم أدائه لعمل هام ولخضوعه لسلطة أخيه الأكبر
قال حورى بأدب : انه مايزال صغير السن

- ولكن بارع وذكى ، انه أكثر ذكاء من يحموز ، وأبرع من سوبك الذى
يسىء معاملته ، وهو لا يحب أن يتلقى الأوامر إلا منى فقط

- هناك نقطة ضعف واضحة فى العمل هنا ، فعندما تسافر يجب أن
تضع فى يد من يخلفك السلطة الكافية لأداء العمل

- أنتى أضع كل العمل بين يديك أنت ويحموز

- ولكن هذا لا يكفى .. لماذا لا تجعل أحد أولادك شريكاً لك بصورة

رسمية ؟

قطب أمحوتب جبينه وراح يفكر فى الأمر ثم قال أخيراً :

- من الذى ترشحه يا حورى لذلك ؟

- يحموز .. فهو مخلص ووديع ..

- ولكنه جبان لا رأى له .. ليت ايبى كان أكبر سناً من ذلك

قال حورى محذراً : ان ايبى ما يزال غريباً لا يمكنه تحمل المسئولية ..

- معك حق يا حورى ..

سوف أفكر فى ذلك خاصة وان يحموز مهذب ومخلص .

- أرجو أن تتصرف بحكمتك المعهودة وألا تضع السلطة فى يد من

يستحقها بعد أن يفوت الأوان ..

قال أمحوتب : هل تعنى ان يحموز قد اعتاد على تلقى الأوامر زمناً

طويلاً ولن يقدر بعد ذلك على الاضطلاع بمركز القيادة ؟

ان الأمر شديد التعقيد .. فزوجته قوية الشخصية سليطة اللسان وكيت

مكتئبة دائماً وقد أوضحت لهما ضرورة معاملة توفريت بطريقة لائقة و ..

ولكنه توقف عن الكلام عندما رأى خادماً يتركض نحوه وعندما وصل

قال:

- وصلت للتوسفينة من ممفيس وبها كاتب يدعى « كامنى » يحمل

رسالة هامة إليك ..

قال أمحوتب :

من المؤكد ان هناك متاعب جديدة ولا بد من الذهاب إليهم بنفسى

★ ★ ★

كانت رنزنب تسير على شاطئ النيل عندما وجدت جمهوراً كبيراً عند

مرسى السفن

ورأت سقينة كبيرة وقف على ظهرها شاب ما أن رآته حتى خفق قلبها

بعنف . كان يشبه زوجها الراحل خاى شهباً عظيماً ، ولكنها عندما أقتربت منه وجدته أصغر سناً ..

كان شاباً وسيماً وسمعته يقول انه كاتب يدعى كامنى يعمل فى أملاك أبيها فى الشمال وانه قادم من هناك على التو ، فتم أستضافته فى الدار وبعد قليل حضرا أمحوتب وقضى وقتاً طويلاً يتحدث مع الفتى .
ومن خلال حنت علمت رنزن وباقى النساء بزيارة كامنى المفاجئة وهو وجود تلاعب وتزوير فى حسابات المزارع هناك وقد جاء ليخبر أمحوتب بذلك ..

شعرت رنزن بالاعجاب الشديد بهذا الفتى المخلص وتوقعت أن يقدر أبوها له إخلاصه .

بعد قليل ماجت الدار بالحركة لإعداد معدات السفر للوالد الذى قرر أن يرحل على الفور رغم أنهم كانوا لا ينتظرون رحيله قبل شهرين ..
وقبيل رحيله أخذ يلقي بأوامره وتعليماته لكل من يحموز وسويك وحذر الأخير من الاندفاع ومن أرتكاب حماقات ، ولاحظت رنزن أن يحموز كان يصغى لوالده بخشوع بينما ظل سويك متجهماً كالعادة فى حضرة أبيه وكان حورى هادئاً واثقاً بأدeshها أن يرفض والدها مطالب ايبي حيث قال بحدة :

- كلا .. أنك مازلت صغيراً ولا يمكننى أن أمنحك كل هذه الاموال ..
عليك أن تطيع أخاك يحموز ثم ربت على كتف يحموز وقال له :
أننى أثق فيك وبعد أن أعود من السفر سوف تناقش موضوع الشركة بيننا ..

شعر يحموز بالسرور وأنصت لوالده وهو يقول : أرجو أن تسير الأمور على ما يرام حتى أعود وأن يعامل الجميع نوفرية باحترام ، وسوف تكون

مسنولا عن ذلك وكذلك أرجو معاملة حنت بعطف فهي مخلصه وأمينه ولا يجب أن يحتقرها أحد .

قال يحموز : ويكنها كثيراً ما تثير الفتن بأقوالها .

- كل النساء كذلك .. وسوف يبقى كامنى هنا لمساعدة حورى . وظل يلقى بتعليماته إلى يحموز . تره ثم أنتحى بنوفريت وهو يشعر بالألم لفراقها وقال لها :

- أننى أسف لاضطرارى للرحيل هكذا وكنت أتمنى أن تصحبينى فى السفر .

أبتسمت وهى تقول :

- من المؤكد أنك لن تغيب عنى طويلاً .. وسوف أتجمل بالصبر حتى

تعود

لن أغيب أكثر من أربعة أشهر وقد أوصيت انجميع بك خيراً .

- لا شك أنهم سوف ينفذون تعليماتك .

ولكن هل هناك أحد من غير أفراد الأسرة تضع فيه ثقتك ؟

- نعم . انه حورى ، فهو شاب حكيم وذكى ..

قال بخبت ، ولكنه صديق ليحموز وأخشى ..

ففهم ما ترمي إليه وقال :

- لا تخشى شيئاً فسوف يبقى كامنى أيضاً هنا وسأجعله فى خدمتك

ويمكنك أن تحدثيه بما لديك حتى يكتب إلى على الفور

- يالها من فكرة حكيمة .. اه .. ان كامنى يعرف أبى ..

- وسوف أجعل حنت أيضاً تهتم براحتك

ثم استدعاها وعندما جاءت راحت تبكى لرحيله وتبدي أسفها فقال لها :

- حنت .. ان هذا قدرى حتى أوفر لأسرتى الحياة الرغدة التى لا

يقدرونها .

أعلم جيداً أنك شديدة الإخلاص لى يا حنت ولذلك أعهد إليك بالعناية
بنوفريت وحراستها وخدمتها بإخلاص

قالت حنت : سوف أفعل يا سيدى .

ثم قالت لنوفريت :

- أنك رائعة الجمال يا سيدتى وهذا ما يسبب لك المشاكل مع نساء الدار
اللائى يشعرون بالغيرة منك ، ولذلك فسوف أنقل إليك كل ما يقال
ابتسمت نوفريت بخبث وقالت :

- أشكرك يا حنت وأعتقد بإمكانى الاعتماد عليك .

وفى هذه اللحظة دخلت العجوز ايزا وقالت ساخره : ان ولى أمحوتب
بارع حقاً لا تفوتة فائتة .

أرتبك أمحوتب وحيهاها وقال أن عليه الانصراف بسرعة
حتى يلحق بالسقينة .

أشارت ايزا إلى حنت أن تخرج وبعد أن خرجت قالت لنوفريت :

- هل سيتركك ابنى وحدك هنا ؟

لماذا لا ترحلين معه ؟

- انه يريدنى أن أبقى ..

- لماذا لم تعترضى على ذلك ؟

ان موقفك غريب حقاً ولا أدرى سر إصرارك على البقاء هنا وسط أناس

لا يحبونك !؟

قالت نوفريت : هل تكرهينى ؟

- كلا .. لا يمكن لعجوز مثلى أن تكره فتاة رائعة الجمال مثلك ، بل

أنتى أتمنى لك الخير والسعادة ، ولكننى أخشى عليك وأحذرك من البقاء

هنا ..

فقلت نوفریت بخبث :

ولكن أمحوتب يريدنى أن أبقى هنا ..

فقلت العجوز بحدة :

– أنا واثقة ان هناك غرضاً ما تهدفين إليه ولذلك تريدین البقاء هنا ،

ولكننى للأسف لا أعرفه ..

حسناً يمكنك البقاء ولكن عليك أن تكونى حذرة ..

وبعد ان أنصرفت العجوز أطلقت نوفریت ضحكة مروعة .

كانت رنزنب تذهب كثيراً إلى المقبرة وتلتقى هناك بيحموز وحورى ، وفى

بعض الأحيان كانت تجد حورى وحده .. كانت تشعر معه بالراحة و

الآمان ..

أصبح هذا المكان هو مكانها المفضل الذى تحصل فيه على الراحة بعيداً

عن صراع النساء فى ذلك اليوم كانت تشعر بخوف مبهم لا تدرى له سبباً

فقلت لحورى :

– حورى .. اننى أشعر اليوم بالخوف ..

– ما الذى يخيفك ؟

– لقد قلت لك يوماً ان هناك شراً يأتى من الخارج وشراً ينبعث من

الداخل ، كنت أنت تظن اننى أتحدث عن الافات التى تصيب النباتات

ولكننى كنت أيضاً أقصد الانسان ..

قال وهو يبتسم :

– لقد أدركت ذلك من البداية

– أعلم أنه لا ينقصك الذكاء .

ان هذا ما يحدث الآن فى دارنا بعد أن جاء الشر من الخارج

أقصد نوفریت ..

غمغم حورى قائلاً : هل تعتقدين ذلك ؟

- نعم ..

فى المره السابقه كنت أنوه عن المشاجرات والمنازعات التى لا تنتهى بين
ساييتى وكيت ، ولكننى تبينت بعد ذلك أنها مشاجرات غير حقيقية بل أنها
من وسائل التسلية فهما تتبادلان الحب ، أما الآن فقد انقلبت الأحوال
وأصبح الكره بينهما شديداً وتتمنى كل منهما أن تلحق الأذى بعزيمتها ..
بالأمس غرست ساييتى دبوساً ذهبياً فى ذراع كيت وسكبت الأخيرة على
قدم ساييتى ماءً ساخناً ، ولا تكف ساييتى عن الإساءة لزوجها على مسمع
منا جميعاً ، أما يحموز فهو مسكين مرهق دائماً ، بينما لا يكف سويك عن
العبث مع النساء ويعود ليلاً وهو ثمل

قال حورى :

أنتى أعلم بكل ذلك ولكن لماذا تلقين على نوفریت باللوم ؟

- لأنها هى التى صنعت كل ذلك وزرعت الشر فى الدار ، فمن خلال
كلماتها الخبيثة تشعل نار العداوة والبغضاء بين الجميع ، وأعتقد أن حنت
تساعدنا .

- وأنا أيضاً أعتقد ذلك

قالت رنزن وبهى ترتجف :

- كم أمقت حنت .. انها جاسوسة حقيرة . ليت أمى لم تحضرها إلى

هنا .

- أنها تدعى ان أمك كانت تحبها .

- انتى حتى الآن لا أفهم سر تعلق نوفریت بخنت العجوز ؟

كم أبعض هذه المرآة الخبيثة الشريرة ..
أنها جميلة ولكنها قاسية لا ترحم ..
قال حورى برفق : يالك من طفلة رقيقة يارنزن
ثم هتف قائلاً : ها هي نوفريت قادمة
كانت رنزن تتجه إليهما وعندما وصلت
ابتسمت ابتسامة خبيثة وقالت :
- لقد عرفت المكان الذى تهريبن إليهِ كل يوم يا رنزن ..
لاذت رنزن بالصمت وهي تشعر كأنها طفل ساءه أن يعثر أحد على
مخبئه.

تطلعت نوفريت حولها وقالت : هل هذه هي المقبرة ؟
قال حورى : نعم يا نوفريت
قالت بخبث : من الواضح أنها تجلب لكم الريح الوفير
قال ببساطة : نعم .. فالموت دائماً أحد المصادر التى تدر الريح
أبصرت بصناديق الصدقات ومداخل القبور فشعرت بالخوف وأرتجف
جسدها غمغمت قائلة : كم اكره الموت ..
قال حورى : ان الموت هو مصدر الثروة التى حصلت عليها المتمثلة فى
الطى والملبس الثمين .

قالت بحدة : اننى لا أفهم ماذا تعنى ؟
- ان كل أملاك أمحوتب هي هبة من أحد القبور ..
- لا داعي للحديث عن الموت يا حورى فلا أطيق الحديث
- من الواضح أنك تحبين الحياة ، ولكن الموت يحوم حولك ..
نظرت إليه بفزع ثم أسرعَت تبتعد عنهما فقالت رنزن وهي مسرورة :
- أن أفضل ما فعلته هو أنها أبتعدت عنا ..

لقد خافت عند ما تحدثت عن الموت والمقابر

- وهل شعرت أنت بالخوف ؟

- كلا .. فرغم أنك لم تذكر إلا الحقيقة إلا أنني لم أفكر فى هذا الأمر

من قبل ولم أتخيل أن أبى يعمل كاهناً للمقبرة !

- ان الموت يشغل حيزاً كبيراً من تفكيرنا ، فنحن نؤمن بالحياة بعد

الموت وهناك عدد كبير من الآلهة التى يؤمن بها المصريون .

- نعم .. بالأمس كان كل واحد من إخوتى يعلن إعجابه بإله من الآلهة ،

أحدهم يعجب بالاله سخمت وآخر بالاله توت وثالث بالاله بتاح .

قال حورى وهو يتأملها :

- أنك تتميزين برجاحة العقل وعمق الأفكار يا رنزنب ..

نظرت إليه بحيرة ولكننه أشار إلى جهة قريبة وقال :

- أنظرى .. ان نوفریت تتحدث إلى سوبك وتضحك .. ها هى تدخل.

البيت أما سوبك فهو فى طريقة إلينا .. لقد خشيت أن يضربها

دخل سوبك وهو يقول بغیظ :

- أتمنى أن يلتهم تمساح هذه المرأة الملعونة ..

من المؤكد ان أبى جن عندما أتى بها إلينا

قال له حورى .

- ما الذى قالت له لك نوفریت ؟

لم ينطق سوبك وبدلاً من ذلك أمسك بقطعة من الحجر قذفها بعيداً تعبيراً

عن الغضب ثم تناول قطعة أكبر منها ولكنه ما كاد يرفعها حتى ظهرت

تحتها أفعى ضخمة من نوع الكوبرا فتناول هراوه وراح يضربها بقوة حتى

قضى عليها ولكنه رغم ذلك واصل توجيه الضربات إليها وعيناه تقدحان

شراً ..

سمعته رنزنب وهو ينطق بكلمة وهو يقتل الأفعى ولكنها لم تتحقق منها
فهتفت به قائلة :

- كف يا سويك . لقد ماتت الأفعى .

توقف عن ضربها وقال ضاحكاً :

- فقد قضيت على إحدى الأفاعى السامة وأتمنى أن أقضى على الباقي

ثم أطلق ضكة صاخبة وأنصرف

همست قائلة لحورى : من الواضح انه يعشق القتل ..

قال باقتضاب : نعم

- ولكن برغم ان الأفاعى تمثل خطراً شديداً إلا ان هذه الأفعى كانت

جميلة !

أغمض حورى عينيه وقال كأنه يستعيد ذكرياته :

- عندما كنا أطفالاً وكان سويك أصغر من يحموز بسنة ولكنه كان

أضخم منه جسداً وأكثر قوة ، وفى يوم اشتبكاً سوياً فى عراق فامسك

سويك بدجر ضخم راح يضرب به رأس أخيه فصرعت إليهما أمهما وفضت

الاشتباك ونهرت سويك وحذرت من تكرار ذلك..

وبعد صمت قليل قال :

- كانت أمك جميلة للغاية ومن حسن الحظ انك تشبهينها

- شكر لك .. ولكن هل أصيب يحموز بأذى فى ذلك اليوم ؟

- كلا .. وفى اليوم التالى أصيب سويك بالمرض وقالت انه من تأثير

الغضب وحرارة الشمس ..

- ان سويك يغضب بشدة ..

وعندما وقع بصرها على الأفعى شعرت بالخوف وانتفض جسدها

عادت رنزنب إلى البيت فوجدت كامنى يجلس فى القاعة الشرقية وأمامه
لفة من ورق البردى وكان يغنى قائلاً سوف أعود إلى ممفيس .

سأذهب إلى بتاح إله الصدق ..

سأطلب منه أن يهب لى جيبتى التى يشرق الفجر على حسننها .

-- ثم التفت إلى رنزنب وسألها :

- هل أعجبتك هذه الأغنية !

- نعم :

- أنها أغنية حب فى ممفيس .

سوف أكملها لك .

احمر وجه رنزنب فدخلت إلى البيت مسرعة وكادت تصطدم بنوفريت التى

نظرت إليها بدهشة وقالت :

- لماذا تسرعين هكذا ؟

وجدت رنزنب نوفريت مكفهرة الوجه بخلاف عاداتها فقالت لها :

- أسفة يا نوفريت فلم أرك وأنا قادمة لأن البيت مظلم بعكس الحال فى

الخارج .

قال نوفريت بخبث :

- معك حق فى الخارج نور وسرور خاصة إذا كان كامنى يغنى وأنت

تصغين إليه ،

ولكن لماذا لم تنصتى إليه ؟

شعرت رنزنب بالغیظ ولكننها لم تنطق

فقالت نوفريت :

ألا تحبين سماع الأغانى العاطفية التى تصف مشاعر الحب ؟

قالت رنزنب بحدة :

وماذا يعنيك من ذلك ؟

- اه .. يبدو ان القطة الصغيرة لها مخالب أيضاً ..

- ماذا تعنين بذلك ؟

قالت نوفريرت بخبث : من الواضح أنك لست بلهاء كما يبدو لأول وهلة

وأنك معجبة بكامنى الوسيم

نظرت إليها رنزن بازدراء وقالت : إنك إنسانة بغيضة

ثم ابتعدت عنها ..

رأت حلماً مفزعاً .. كانت مع خاى: نوجها الراحل فى زودق الأموات فى

العالم الآخر وكان خاى يقف فى مقدمة الدارب وعندما التفت إليها وجدت

انه كامنى وتحولت مقدمة القارب إلى أفعى ضئ 7 فشعرت بالزعج ثم تحول

وجه الأفعى إلى صورة نوفريرت فاستيقظت وهى تصرخ

جلست فى فراشها حتى هدأت تماماً وتساطت ماهى العلاقة بين نوفريرت

والأفعى وتذكرت أن سوبك عندما كان يقتل الأفعى كان ينطق بأسم

نوفريرت، !

الفصل الخامس

أستعصى النوم على رنزنب عقب تلك الرؤية المفزعة وراحت تتقلب فى فراشها حتى أشرقت أنوار الفجر فنهضت من فراشها وأرتدت ثيابها وغادرت المنزل .

أتجهت إلى شاطئ النيل وراحت تراقب الصيادين وهم يستقلون زوارقهم للصيد ..

راحت تفكر فى حقيقة مشاعرها وتسال نفسها:

- هل أنا بحاجة إلى رجل آخر غير خاى ؟

لقد مات وأنتهى الأمر .

وفجأة لمحت على البعد شخصاً يتطلع إلى الزرق المتجه إلى طيبة ،

وعندما أقتربت منه وجدت انها نوفريت ..

خطر ببالها خاطر عجيب .. فلا أحد منهم يعرف أى شىء عن هذه

المرأة وعن ماضيها ، والجميع يعتبرونها عدوة لهم وغريبة عنهم ، ولكن ربما كانت تستحق الشفقة .

شعرت بالشفقة نحو هذه المرأة التى تعيش وحدها فى المنزل بعد رحيل

أمحوتب ، وتخيلت موقفها السيء وهى محاطة بعدد من الأشخاص الذين

يكرهونها أسرع إلى وقف بجوارها فالتفت إليها نوفريت بسرعة ثم

عادت تنظر إلى النهر مرة أخرى دون أن تخلق عضلة فى وجهها ..

قالت لهارنزنب بخجل : يالها من زوارق كثيرة .

قالت نوفريت باقتصاب : نعم

هل منظر النيل يبدو هكذا لديكم فى الشمال ؟

قالت نوفريت بمرارة :

- كلا .. ان الحياة تختلف تماماً فى مدينة ممفيس التى يعمل فيها أبى تاجراً ..

فهى حياة صاخبة حافلة بالرقص والغناء وقد رحلت مع أبى إلى العديد من البلدان وركبت معه السفن الكبيرة التى تخوض البحار .
قالت رنزن بركة : فمن المؤكد أنك تشعرين بالملل هنا ؟
نظرت إليها نوفريت بياس دون أن تنطق فشعرت رنزن بالحزن والرتاء من أجلها ..

أنها أصغر منها سناً ولكنها تعاشر أباهما العجوز المتقلب المزاج وتذكرت انها قالت عنها أنها شريرة قاسية ولكن حورى نصحتها بعدم التسرع فى الحكم على الآخرين
قالت لنفسها : من المؤكد أن نفسها تملئ بالحزن الشديد والياس و المرارة وانها تخفى كل ذلك خلف ابتسامتها القاسية ..
إنها مسكينه وتستحق الرثاء ..

قالت لها بركة : أعتقد أنك تكرهيننا لأننا لم نحسن أستقبالك ومعاملتك بالعطف والرقه ، ولكن الفرصة مازالت أمامنا لنبدأ مره أخرى ..
فلنكن أنا وأنت بمثابة أختين خاصة وأنت بعيدة عن أهلك وأصدقائك ..
راحت رنزن تراقب وجهها فوجدته جامداً لا يعبر عن أى عاطفة وتخيلت ان بريق الرقة يلوح من عيناها ،
ولكن سحنتها أنقلبت فجاءه وقالت بحدة :
- كلا ..

إننى لا أريد منكم شيئاً .. انكم جميعاً أغبياء حمقى

ثم أسرع عائده إلى الدار

تطلعت رنزنب إلى النهر وتعجبت من نفسها فهي لا تشعر بالغضب
لكلماتها الحادة وأيقنت أنها تشعر بالحزن واليأس وهذا ما دفعها لذلك .

دخلت نوفريت الدار وهي مسرعة وكانت إحدى أطفال كيت تركض خلف
الكرة وكادت ترتطم بنوفريت التي دفعتها بقوة وأزاحتها عن طريقها

جلست الطفلة تبكى بمرارة فقالت رنزنب بحدة :

- نوفريت .. هل جنت حتى تفعل ذلك ؟

لقد جرحت الطفلة فى ذقنها :

قالت نوفريت ساخرة :

- هل يجب على أن أعامل هؤلاء الأطفال المفسدين بحذر ؟

ان امهاتهن عاملننى بكل قسوة وحقد ..

هرعت كيت قادمة على صوت صرخات طفلتها ثم جثت بجوارها تفحص

جرحها وهتفت قائلة :

- ما الذى فعلته بها أيتها الأفعى الشريرة سوف ألقنك درساً لا ينسى ..

وفى لمح البصر وجهت إليها لكمة هائلة على وجهها ولكن رنزنب أندفعت

إليها وحالت بينها وبين نوفريت ونهرتها قائلة :

- ان هذا لا يليق بك يا كيت ..

قالت كيت بحدة :

لن يستطيع أحد أن يمنعنى من التصدى لها

فزعت رنزنب عندما وجدت الدماء تسيل من جرح بوجه نوفريت وعندما

نظرت إلى عينيها شعرت بالحيرة البالغة حيث كانت فيها نظرات غامضة .

ليست نظرات الحزن أو الغضب كما كانت تتوقع ..

بل كانت نظرات الانتصار !!

أبتسمت نوفريرت أبتسامة خبيثة وقالت : أشكرك يا كيت ..
ثم دخلت إلى الدار

استدعت إليها حنت التي جاءت بسرعة وما كادت ترى الجرح بوجهها
حتى شهقت وقالت : كيف حدث هذا ؟

قالت نوفريرت باقتصاب : أرجو أن تستدعى كامنى على أن يحضر مع
ورقاً وقلماً ليكتب رسالة إلى أمحوتب .

قالت حنت : نعم .. سوف أستدعيه ، ولكن من الذى جرحك ؟

قالت نوفريرت بهدوء : انها كيت

- ان هذا شيء فظيع حقاً ..

معك حق لا بد أن يعرف أمحوتب بكل شيء ..

- وهذا ما سوف أفعله الآن ..

ثم منحت حنت حلية ثمينة وقالت :

- اننا نعمل مع أمحوتب بإخلاص .

هتفت العجوز : أشكرك كثيراً يا سيدتى . ان هذا لكثير .

- أرجو أن تستدعى كامنى حتى يشهد معك فى الخطاب على ما حدث

عندما دخل كامنى قال متردداً : لقد جئت ..

قالت نوفريرت بحدة : هل تذكر تعليمات أمحوتب ؟

- نعم :

- لقد حان الوقت لكى تنفذ هذه التعليمات ..

أرجو أن تجلس وتكتب ما أمليه

ظهر التردد فقالت بحزم :

- لقد رأيت وسمعت كل شيء ، وسوف ترسل الخطاب في طي الكتمان وأرجو أن يصل إلى أمحوتب بأسرع وقت ممكن .

قال متردداً : ولكنى لا أحب أن ..

قالت ببرود : اننى لن أشكو من رنزنب فهى لم تسيء إلى رغم انها غبية حمقاء .. فهل يرضيك هذا ؟

أحمر وجهه وقال متلعثماً : ولكننى كنت أريد أن ..
فقاطعة قائلة :

- لا داعى لإضاعة الوقت أكثر من ذلك وعليك أن تنفذ التعليمات

وقالت حنت : هيا أكتب حتى يعلم أمحوتب بكل شيء .

اننى حزينة للغاية لما حدث .

قالت نوفريرت بخبث :

هذا واجبك نحوى يا حنت ، وأيضاً كامنى سوف يؤدى واجبه ..

تردد الفتى واكفهر وجهه ثم قال :

- نوفريرت : اننى لا أوافق على ذلك

فقالت بحدة : هل جننت يا كامنى ؟ هل تريد أن أعاقبك من خلال أمحوتب ؟

- هل هذا تهديد يا نوفريرت ؟

- ربما . راح ينظر إليها نظرات غاضبة ثم قال :

- حسناً . سوف أكتب ما تريدين ولكنك سوف تندمين .

- ما هذا .. هل تهددنى يا كامنى ؟

- كلا .. اننى فقط أحذرك .

خلال الأيام التى أعقبت وقوع ذلك الحادث لاحظت رنزنب ان هناك

تحولات غريبة طرأت على نوفريرت ..

لم تحاول الاقتراب منها أبداً وصارت تخشاها .
كان أعجب شيء لاحظته رنزيب ان نوفرير كانت تبتسم دائماً برضى
وسرور حتى انها بدأت تشك فيما لاحظته من علامات الشقاء والبؤس على
وجهها يوماً .

لم تعد نوفرير تحفل بإثارة العداوة بين أفراد الأسرة كما كانت تفعل ،
وأصبحت العلاقات بين سايتيبي وكيت جيدة كما كفت سايتيبي عن تعنيف
زوجها يحموز ، أما سويك فقد هدأ ولم يعد يثير المتاعب وأصبح ايبى
أكثر طاعة لأخويه .

وهكذا ساد الأسرة الاطمئنان التام
ورغم ذلك فلم تشعر رنزيب بالسعادة لأن هذا هو الهدوء الذى يسبق
العاصفة ، فقد أتحدث مشاعر الجميع من أجل مواجهة عدوهم المشترك .
نوفرير . . بل ان كلا من سايتيبي وكيت أصبحنا تتجنبان مواجهه نوفرير
تماماً ، كما وقعت بعض الحوادث البسيطة مثل إحراق ثوب كتانى لنوفرير
وتلويث ثوب آخر بصبغة قائمة والمثور على عقرب فى فراشها ذات ليلة
وزيادة الملح عمداً فى طعامها . .

أنها عملية اضطهاد منظمة لنوفرير ولكن بصورة مستترة
وفى يوم استدعت العجوز ايزا كلا من رنزيب وساييتيبي وحننت وكيت ثم
قالت ساخرة :

— ما الذى سمعته عن العبث بثياب نوفرير وطعامها ؟

قالت سايتيبي وهى تبتسم :

هل قالت لك ذلك ؟

— كلا . . وهذا ما يثير قلقى !

قالت سايتيبي :

ولكننى لا أشعر بالقلق !

قالت لها ايزا

هذا لأنك غبية حمقاء .. ان نوفريرت تتمتع بذكاء يفوق ذكاءكن جميعاً .

قالت سايتبى : سوف نرى ..

إنك أصبحت امرأة عجوزاً ولا تهتمين بشيء مثلنا ، فنحن نرعى أطفالنا ونهتم بأزواجنا ولذلك فسوف نواجه هذه الأفعى السامة وحدنا .. اننا لا نحبها ولا نريد أن تعيش بيننا ..

قالت العجوز : لماذا لا تدعنها وشائها ؟

قال حنت : معك حق .. إنك عجوز حكيمة ..

قالت سايتبى : أنك تعرفين كل شيء يا حنت ..

فماذا تقول نوفريرت عن كل ذلك ؟

قالت حنت : انتى ألأزمها بناء على أوامر السيد أمحوتب ولكن لا أحب

ذلك .. نوفريرت لا تقول شيئاً بل تبتسم فقط ..

قالت ايزا : انكن غبيات حقاً وهى أقوى منكن كثيراً وسوف تقبض عليكن

بقوة ولذلك فهى سعيدة لما تفعله معها ..

قالت سايتبى بحدة : كلا .. ان هذا هراء ، فهى وحيدة وسط جماعة

تكرهها ..

قالت العجوز : كلا .. أنكن لا تعرفن مقدار قوة الشابة الجميلة التى

تقترن بعجوز يحبها ..

أننى أشم رائحة الشر تعبق الجو ، وعليك أن تحذرى مغبة الشر يا سايتبى،

وأخشى أن تحطمكن نوفريرت .. لقد حذرتكن .. هيا انصرفوا من هنا ..

وبعد أن خرجن قالت سايتبى لكيت :

- ما الذى تقصده العجوز ؟

يبدو انها بدأت تخرف .. كيف نقع نحن فى قبضة نوفرث ؟
بل اننا نحن الذين نقبض على عتقها وسوف نجعلها تندم على المجيء
إلى هنا ..

قالت رنزناب : ما أشد قسوة قلبك يا سايتبى .

— هل تحبها يا رنزناب ؟

— كلا .. ولكن أبغض الانتقام ..

— اننى أضع نصب عيني مصلحة أطفالي وزوجى يحموز ، كما اننى لا
أتحمل الإهانة ، ولكن يجب علينا أن نتخلص منها بهلوه حتى لا تثير غضب
أمحوتب .

★ ★ ★

أخيراً وصل رد أمحوتب على خطاب نوفرث فجلس حورى يقرؤه على
يحموز وسويك وايبى .

كان يقول :

(لقد أوصيت يحموز بنوفرث وحملته مسئولية حمايتها والعمل على
راحتها ؟ اننى لن أعيش معكم فى بيت واخذ بعد ذلك وسوف تصبحون
أعدائى مدى الحياة لأنكم لم تحترموا نوفرث .

أنتم جميعاً يحموز وسويك وايبى لستم أبنائى لأنكم أذيتموها ، فقد شهد
كامنى وحنث على ذلك .. سوف أطردهم جميعاً من بيتى ..

وأنت يا حورى المخلص كيف حالك ؟ لقد كنت دائماً مخلصاً أميناً فأرجو
أن تظل كذلك وأن تبلغ تحياتى لأمى ايزا وأن تحرص على عمك حتى أعود
إليك ، وأريدك أن تعد وثيقة تشاركنى بمقتضاها نوفرث فى أملاكى وسوف
أحرم كلا من سويك ويحموز وسأطردهما ، أما ايبى فحذره يا حورى لأنه
إذا أساء إلى نوفرث فسوف يلحق بهما .)

وبعد أن فزع من القراءة ساد صمت رهيب ، وبعد قليل قال سويك وعيناه
تقدحان شرراً :

- كيف علم أبي بما حدث ومن الذي أرسل إليه بالأنباء الكاذبة ؟
انه لن يستطيع حرماننا من ميراثنا ومنحه لهذه الأفعى ..
قال يحموز :

معك حق .. ان هذا يثير الكثير من الأقاويل وان كان صحيحاً من
الناحية القانونية .

قال سويك : يبدو انها سحرته
غمغم يحموز قائلاً : ان هذا غير معقول
وقال ايبي : من الواضح ان أبي قد جن .. انه أنقلب على أفضاً من
أجل هذه المرأة ..

قال حورى : سوف يعود أمحوتب قريباً كما ذكر فى خطابه ، وربما كان
ما كتبه فى الخطاب مجرد تهديد فرضه الغضب ، وبعد أن يهدأ سيعود كل
شئ إلى طبيعته .

سمعوا ضحكة ساخرة من جهة جناح السيدات ثم ظهرت ساييتي
وقالت :

- معك حق يا حورى .. فلننتظر ونرى .

قال يحموز : هذا هو السبيل الوحيد أمامنا .. فماذا نفعل ؟
صرخت ساييتي قائلة : ماذا تقول ؟ ألن تكف عن هذا الخنوع والضعف ؟
وأنتم أستم رجالاً ؟ ان رجل شجاع يقتل هذه الأفعى سوف يخلصنا من
شرورها ..

قال يحموز بجزع : كلا .. ان ذلك يعرضنا لغضب ايبي
قالت : لا تخشى شيئاً فسوف يختلف الأمر كثيراً عندما يراها ميتة

حينئذ سوف يعود قلبه ملكاً لنا جميعاً ، كما أننا سوف ندعى ان عقرباً
قتلها مثلاً ولن يخبره أحد بالحقيقة .

فهل تقبلون العمل معى ؟

قال يحموز : سوف يعلم أبى بالحقيقة من حنت

فقلت ساخرة : يالك من رجل جبان كالفار .. وأنت يا سوبك أين
جراعتك وشجاعتك ؟

ثم خرجت غاضبة وتركتهما ..

دخلت كيت وقالت :

- كل ما قالته سايتبى يجب أن ينفذ فهى أكثر منكم شجاعة ورجولة ..
هل تنتظرون حتى يطردكم أمحوتب من المنزل ويموت أطفالكم جوعاً ؟

إذا لم تفعلوا شيئاً فسوف أفعل أنا وحدى

ثم ذهبت غاضبة بدورها ذهب سوبك وقال :

- معها حق .. ان هذا العمل لا يقوم به الا رجل ..

إننا نجلس هنا ولا نفعل شيئاً .

ناداه حورى قائلاً : ماذا ستفعل يا سوبك ؟

- سأفعل ما يجعلنى أشعر بالراحة والسرور

★ ★ ★

وقفت رنزن فى الشرفة وهى تسمع كل مايدور وتشعر بالخوف ، وقررت

أن تذهب لتحذير نوفريت ..

سمعت ايبى يقول :

- كانت سايتبى وكيت على حق عندما قالنا ليس فى الأسيرة رجال

ولكننى سوف أثبت لهما أنى رجل شجاع

ثم أندفع خارجاً من الحجرة فكاد يوقع رنزن على الأرض فأمسكت به

وقالت له :

- ايبي .. إلى أين أنت ذاهب ؟
- سوف أبحث عن نوفريرت .
- لا داعي لارتكاب اية حماقات يا ايبي
- أنك مثل يحموز الجبان الذى يخاف الجميع ولم يعد يصلح لشيء .
- سوف أثبت لكم اننى شجاع لا أهاب شيئاً .

★ ★ ★

وقفت حنت خارج البيت وهى تشعر بالخوف وعندما رأها ايبي قال لها :

- أين نوفريرت ؟

فقال رنزنوب : أحذرى يا حنت أن تخبريه ..

ولكن حنت كانت قد بدأت حديثها فقالت : لقد ذهبت إلى حقول الكتان الجنوبية :

وبعد إن ابتعد الفتى قالت رنزنوب للعجوز حنت بلهجة التائب :

- كيف تخبرينه بمكانها ؟

قالت حنت : من الذى قال اننى أخبرته بشيء ؟

ان نوفريرت ليست فى حقول الكتان بل هى فى غرفتها بالدار مع كامنى .

أما ايبي فهو فى حاجة لفترة قصيرة حتى يذهب عنه الغضب ويهدأ تماماً ..

سارعت رنزنوب وفى طريقها التقت بطفلتها تيتى وهى قادمة من جهة البحيرة ، كانت تمسك بالأسد الخشبى الذى تحبه فاحتضنتها بحنان وأدركت الدافع الذى يدفع سايبتي وكيت للتخلص من نوفريرت .. انه أطفالهما ..

وجدت نوفريرت تقف مع كامنى فقالت لها :

- نوفرية ..

لقد جئت إليك محذرة فهم يريدون بك شراً
قالت بلا أكثر : يبدو أن الكلاب بدأت تتبع !
انهم لن يستطيعوا إيذاؤى وسوف يعلم أيبك بما يفعلوا وسينتقم منهم ..
انهم أغبياء حقاً كنت أشعر بالسعادة وهم يتعمدون مضايقتى بأفعالهم
البسيطة التافهة ولا يعلمون انهم وقعوا فى الفخ الذى نصبتة لهم !
قالت رنزنبد بهشة :

ماذا تقولين ؟

هل أنت التى دفعتهم إلى ذلك ؟

- نعم

- اننى حقاً غبية حمقاء ..

لقد كنت أشفق عليك وأرى اننا أغبياء قساة القلوب ولكننى الآن فقط
أدركت أنك قاسية القلب تستحقين مقتهم ..
قالت عابسة : لماذا أنقلبت على يا رنزنبد ؟
اننى لم أفكر فى ايذاك أنت ويمكنك أن تسألى كامنى ..
غادرت نوفرية الغرفة ولحقت بهاحنت فالتفت كامنى إلى رنزنبد التى
قالت له :

- هل كنت أنت الذى ساعدتها يا كامنى ؟

- نعم .. ولكن هذا كان رغباً عنى يا رنزنبد ..

لقد كلفنى أمحوتب بتلبية كل طلباتها قبل أن يرحل ..

قالت له : اننى لا أوجه إليك اللوم على ما فعلت ، فقد نفذت تعليمات أبى
- ورغم ذلك فلم أشعر بالراحة وأنا أفعل ، كما أنى لم أنكر فى الخطاب
أى كلمة ضدك

- ان هذا لا يهمنى

ولكن يهمنى أنا يا رنزنوب ..

فلو أن نوفریت أرادت الإساءة إليك لما وافقت على الكتابة ..

لم تشعر رنزنوب بالسرور بل انها شعرت بالحزن بعد أن خيب الشاب أملها ..

قال كامنى بالحاح : اننى لم أذكر إلا الحقيقة أقسم لك .

- اننى واثقة من ذلك أن نوفریت ليست غبية حتى تكذب ، ولكن ايزا

العجوز أثبتت انها شديدة الدهاء عندما قالت ان نوفریت تسعى لذلك وتدفع

الجميع لاضطهادها ، ولذلك كانتت تبسم ابتسامة شريرة ..

- معك حق .. انها إمراة شريرة حقاً .

قالت له رنزيب وهى تتفرس فى وجهه :

- ولكنك كنت تعرفها من قبل .. ألم تلتقى بها فى ممفيس ؟

احمر وجه الشاب وظهر عليه الارتباك وقال :

- لم أعرف عنها إلا انها قاسية لا تغفر الإهانة أبداً وانها متكبرة طموح.

- أنا واثقة ان ماورد بخطاب أبى كان مجرد تهديدات جوفاء وانه حينما

يرجع سوف يصفح عن الجميع .

- كلا .. فسوف تؤثر نوفریت عليه وتدفعه للإصرار على ما قال ، انها

إمراة شديدة الدهاء قوية العزيمة ..

كما انها رائعة الجمال

شعرت بالضيق وهى تسمع كامنى يذكر جمال نوفریت فنهضت

غاضبه ..

تعمدت رنزنوب أن تقضى وقت الأصيل مع الأطفال حتى تنسى الآلام

النفسية التى تشعر بها ولا حظت شيئاً عجيباً ..

لاحظت غياب سايتبى وكيت وعدم خروجهما من الدار ..
ذهبت إلى عُرْفَةِ الجلوس فلم تجد أحداً ، فذهبت إلى جناح النساء وهناك
لم تجد سوى العجوز وبصحبتهما إحدى الجوارى ، وكانت الدار خالية إلا من
بعض الجوارى

قالت لنفسها : ترى أين ذهب الجميع ؟
لعل حورى عند المقبرة ومعه يحموز ، وربما كان سوبك وايبى عند الماشية
أو فى مخازن القمح ولكن أين النساء نوفريرت وساييتبى وكيت ؟
ذهبت إلى حجرة نوفريرت فشمّت عطرها ورأت حليها وملابسها الثمينة
وأبواتها ولكن أين هى ؟

وجدت حنت قادمة من جهة الباب الخلفى وقالت لها :

– أين ذهبوا ؟ انتى لم أجد بالبيت سوى جدتى

– لا أعرف ..

لقد كنت أعمل بالنسيج ولا وقت لدى للنزّهة أو الرياضة
أدركت سايتبى أن العجوز حنت قرأت ما يدور بذهنها فقالت :
– لقد ذهبت نوفريرت إلى المقبرة منذ وقت طويل ولكن لا بأس فحورى
ذكى مثلها

ثم أقتربت منها وقالت : لقد كنت مرغمة على الشهادة فى الخطاب فاتها
ماكرة وتعرف كيف تفعل ما تشاء .

– ولكنك تعلمين مدى إخلاصى لكم جميعاً وحبى لوالدتك الراحلة ..
تركنتها رنزنّب وأتجهت إلى شاطئ النيل وهى تتأمل الشمس الغاربة
وتشعر ان منظر العالم يبدو غريباً فى هذا اليوم !

قررت فجأة أن تذهب لقابلة حورى ..

كان شعورها نابعاً من ثقنتها به وعادتها القديمة فى اللجوء إليه كلما

أصابها مكروه أو شعرت بالخوف
كأنه شيء راسخ قوى لا يتزعزع بمرور السنين
أسرعت الخطى ودهشت عندما رأت ساييتى مقبلة نحوها وهى تترنح
كأنها لا ترى الطريق ..

قالت لها بدهشة :

- ساييتى .. ماذا بك ؟

هل أنت مريضة ؟

قالت بصوت أجش : كلا . اننى بخير ..

- أين كنت ؟

تلعثمت وهى تقول : كنت .. كنت فى المقبرة لمقابلة يحموز ولكننى لم
أجده .

ليس هناك أحد ..

دهشت رنزنب وهى تراها زائغة العينين خائفة العزيمة ..

قالت ساييتى : هيا بنا إلى البيت يا رنزنب ..

وعندما وضعت يدها على كتف رنزنب شعرت الأخيرة بأن يدها ترتعش
فقالت .

- كلا .. سوف أذهب إلى المقبرة

- لا يوجد أحد هناك فلماذا تذهبين ؟

- أنتى أحب الجلوس هناك والتطلع إلى نهر النيل

- ولكن الوقت تأخر كثيراً يا رنزنب

جذبت يدها وهى تشر بالارتياح ..

أسرعت الخطى وهى تصعد التل عندما رأت كومة أسفل صخرة كبيرة
فاتجهت إليها ...

عندما اقتربت منها وجدتها نوفريت .. كانت جثة هامدة ..
ومن العجيب انها لم تشعر بالفرع أو الدهشة وربما كانت تتوقع حدوث ذلك ..

أنحنت فوقها ومست وجهها فوجدته بارداً وسمعت سايتبى تقول :
- يبدو انها وقعت عندما كانت تسير فوق الطريق الصخرى ..
قالت رنزنب لنفسها :
يبدو حقاً انها وقعت ، إن رأسها ارتطم بالصخور
قالت سايتبى . أعتقد انها رأت أفعى سامة فأصابها الرعب وانزلقت
قدمها فسقطت .

وسمعت صوت حورى يقول : ماذا حدث ؟
كان معه ، حموز وراحت سايتبى تشرح نظريتها فى سقوط نوفريت من
فوق الصخور

قال يحموز : ربما كانت ذاهبة إلى المقبرة للقائنا ولكتنا ذهبنا لمراقبة
قنوات الري وعدنا حالاً ورأيناكم هنا ..
قالت رنزنب : أين سويك ؟

قال يحموز : انتى لم أراه منذ ان غادر البيت غاضباً .
فنظر حورى إلى رنزنب ثم إلى الجثة وغمغم قائلاً : سويك !!
فقالت رغماً عنها : كلا .. كلا .. ولكنه كان على وشك قتل يحموز يوماً
بواسطة حجر وانه يميل إلى القتل والعنف دائماً ..

وتذكرت انها رآته وهو يقتل الأفعى
وقالت : اننا لا نعرف شيئاً .. لا أحد يعرف ..
وشعرت بالراحة عندما قال حورى :
نعم .. يبدو انها سقطت فوق الصخور ..

ثم نظر إليها نظرة ذات مغزى وسمعت يحموز يردد نفس القول .

★ ★ ★

الفصل السادس

قال أمحوتب بحزن :

من العجيب انهم جميعاً يروون نفس القصة

قالت ايزا

هذا شيء لا يدعو للاطمئنان

نظر إليها بدهشة وقال

هل تعتقدون انهم يكذبون ؟

ترى هل كان للرسالة التي هديتهم فيها دخل بمصرع نوفريرت ؟

- لقد كنت أسمعهم وهم يتناقشون بحدة في قاعة الاستقبال وكانوا

يشعرون بالخوف .

أعتقد أنك لم تكن تعتزم طردهم حقاً ؟

- كلا .. لقد كان ذلك وأنا غاضب ..

ولكن ما فائدة ذلك الآن ؟

لقد ضاع كل شيء

قالت ايزا

كنت واثقة انك لا يمكن أن تفكر في طردهم وأنت تصرفت بطريقتك

العصبيه كالمعتاد

قال أمحوتب

ليس هذا الوقت الحديث عن التهديدات كل ما يهمني هو معرفة الحقيقه

فى وفاة نوفرىت . .

هل من الممكن أن يكون أحدهم هو الذى قتلها ؟

لو حدث ذلك .

فقاطعتة قائلة :

— كلا . . يا أمحوتب .

لقد اتفقوا جميعاً فى تحديد أسباب الوفاة وعليك أن تصدقهم وتتنسى

كل شىء .

لماذا لم تصطحبها معك فى رحلتك إلى الشمال ؟

تغيرت ملامح وجهه وقال : ان عبارتك الأخيرة تعنى الكثير .

— كلا . . اننى لم أقصد شيئاً ولا أستطيع أن أكذب كل أفراد الأسرة ،

كما ان حنت تعلم كل شىء فماذا قالت لك ؟

— عبرت عن حزنها البالغ من أجلى أنا فقط فهى كما تعلمين شديدة

الإخلاص لى .

— معك حق .

ان حنت إنسانة رحيمة القلب ولا يعيبها إلا انفلات لسانها فى بعض

الأحيان بولكن اذا كانت حزينة من أجلك فلا شك أنها تعتبر الأمر منتهياً ،

فعليك أن تنصرف إلى أعمالك الأخرى . .

بدا عليه الاهتمام والجد وهو يقول لها :

— معك حق بأسمى . . ان يحموز ينتظرنى الآن لمناقشة أمور العمل

العاجلة، وهناك الكثير من الأمور التى تحتاج إلى قرارات سريعة ولا يجب

أن أجعل الحزن يغير مجرى حياتى

وغادر الحجرة بسرعة فضحكت ايزا ضحكة ساخرة .

وجد أمحوتب يحموز وكامنى فى انتظاره وأخبرة الأول أن حورى يشرف

على عملية التحنيط وعلى الاستعدادات للجنائز .
صمت أمحوتب قليلاً وهو يتذكر كيف تلقى نبأ وفاة نوفريت وانقضت عدة
أسابيع حتى عاد ، وخلال هذه الفترة كانت الاستعدادات قائمة للجنائز
وتحنيط الجثة ووضعها في التابوت الخاص .
راح يحموز يذكر لأبيه تفاصيل الجنائز ولأول مرة أثنى عليه أبوه فاحمر
وجهه خجلاً ..

قال يحموز :

- لقد كنت حريصاً على تكريم جثمان نوفريت من أجلك يا أبى وكنت
أتعامل معها كأحد أفراد أسرتنا وحرمت على تكريمها واحترامها لمكانتها
السامية لديك ..

ربت أمحوتب كتف ابنه وقال :

- شكراً لك يا يحموز لقد أحسنت العمل رغم كثرة النفقات .
والآن ماهى بياناتك يا كامنى ؟

نشر كامنى برديه وراح يقرأ البيانات المتعلقة بالعمل

★ ★ ★

أقبلت كيت على البحيرة حيث يلعب الأطفال فوجدت ساييتبى وقالت لها
هامسة :

- معك حق .. لقد تغيرت أحواله وهذا تماماً عندما وجدها ميتة ويبدو انه
نسى الأمر

نظرت إليها ساييتبى نظرة حائرة ولم تجب فقالت ورنرن .

- ماذا تقصدين يا كيت ؟

- كان أمحوتب يؤثرها بكل شئ فى حياته ولا ييخل عليها بالغالى
والنفيس أما الآن فهو حزين لكثرة إنفاق يحموز على جنازتها ، فلا جدوى

من إضاعة الأموال على امرأة ميتة ..

كانت سايتبى على حق .

قالت سايتبى

- ولكننى لا أنكر ما قلت .

قالت لها كيت .

- وأنا أيضاً لا أنكره ولا شك أنك نسيت يا رنزنوب ..

نظرت إلى رنزنوب ولم تتكلم ، فقد لاحظت ان لهجة كيت تتطوى على شيء

من الوعيد ..

انها المرة الاولى التى تلاحظ فيها رنزنوب ان كيت ليست غبية كما تبدو،

بل انها كانت تتحكم فى سايتبى وتهدها وهذا عكس ما كان يحدث

دائماً ..

وتساءلت عما حدث خلال الفترة الأخيرة ؟

ان صوت سايتبى لم يعد يعلو فى الدار كما كان يحدث دائماً

فلماذا أنهارت هكذا فجأة ، ولماذا لم تعد سليطة اللسان كثيرة الأوامر ؟

كما أنها تسير بخطى مترددة تخلو من الثقة والاعتداد بالنفس ..

كانت تظن ان ذلك التغير حدث بسبب وفاة نوفريرت ولكن الوقت مر ولا

شك ان وطأة الصدمة قد خفت كثيراً

فلماذا لم تعد سايتبى إلى سابق عهدها ؟

انها ترتعد عندما تسمع أسم نوفريرت . بل انها لم تعد تلوم يحموز أو

تويخه وبدأ يفرض إرادته على أهل الدار أخيراً ..

ولذلك شعرت رنزنوب بقلق غريب لا تدرى كنهه ..

التفتت رنزنوب إلى كيت فوجدتها تحقق فيها بطريقة غريبة وتذكرت انها

كانت تنتظر رداً على تهديدها المغلف ولكنها رفضت أن تتلقى أى أوامر أو

تهديدات من أحد ..

قالت لها كيت : يجب أن تتحد نساء الدار فمصالهن واحدة ..

قالت رنزنوب : نعم .. ولكن لا أظن أن الأمر يمثل هذه السهولة ..

قالت كيت : هل تريد أن تثير المشاكل يا رنزنوب ؟

— ماذا تعنين بالمشاكل ؟

— أرجو أن تنسى كل كلمة قيلت اليوم في هذه القاعة ..

ضحكت رنزنوب وقالت :

— انك حقاً غبية يا كيت فقد سمع الخدم وجدتي وغيرهم كل ما قيل ..

قالت سايتبي :

لقد قلنا ذلك ونحن في قمة الغضب ..

كيت أرجو أن تدعى هذا الموضوع وإذا كانت رنزنوب تريد إثارة المشاكل

فليكن هذا شأنها .

قالت رنزنوب :

اننى لا أريد إثارة المشاكل ولكن هناك شيء غير واضح ومن الغباء أن .

فقاطعتها كيت قائلة :

انها حكمة وليست غباء ، ولا شك أنك تريدين العناية بابنتك تيتى

قالت رنزنوب : ابنتى تيتى .. انها بخير ..

قالت كيت : ذلك لأن نوفرير ماتت ولذلك أصبح الجميع بخير ..

ورغم ضيققتها بما سمعته من كيت إلا أن رنزنوب أقرت في النهاية

بصحتها، فهي لم تحب نوفرير الشريرة ، وقد أصبح الجميع يعيشون في

أمان ولا يخشون المستقبل بعد رحيلها ، فلا داعى لأن تخوض في الأمور

الصعبة وتحاول التخلص من شعورها بالخوف ..

عادت سايتبي وكيت بالأطفال إلى الدار بينما ظلت رنزنوب جالسة على

شاطيء البحيرة وحدها ، لمحها حورى فاتجه إليها وجلس بجانبها ثم قال :
- رنزنب .

لقد أوشكت الشمس على المغيب فلماذا لا تعودين إلى البيت ؟
- شعرت بالأمان وهو يجلس بجانبها فقالت له :
حورى .

هل من الضروري أن نتحد نساء الدار ؟
- من الذى قال ذلك ؟

- كيت وسايئبى

- هل تريدان أن تفكرى وحدك بعيداً عنهم ؟
- أفكر ؟ اننى لا أعرف كيف أفكر يا حورى ، فلم أعد أفهم الناس
بطريقة صحيحة .

كنت دائماً أعتقد ان سايئبى قوية الشخصية نافذه الإرادة ولكننى
أجدها الآن خائفة ذليلة . فلماذا تغيرت ؟
هل يمكن أن يتغير الانسان بين عشية وضحاها ؟
- كلا .. بالطبع

- وعلى العكس من ذلك كانت كيت دائماً ضعيفة ذليلة تتعرض للنقد
دائماً ولا تنطق أما الآن فهى صاحبة الأمر والنهى حتى ان زوجها سوبك
صار يخشاها ، وكذلك صار يحموز قوياً مسيطراً !

قال حورى : وماذا يدهشك فى ذلك ؟

- أشعر بأن هناك شيئاً غامضاً .. ان حنت نفسها غير طبيعية !

قال حورى برزانتة المعهودة وحكمته :

- لماذا أصبحت تهتمين بالناس يارنزنب ؟

ان الكثيرين منهم لا يظهرون على حقيقتهم إلا عندما يتعرضون للمحن

القاسية فيسقط عنهم الكبرياء والغرور ، وهكذا تغيرت كيت عندما تغيرت الظروف ..

كانت فى البداية تظهر بمظهر السانجة البهاء وقد ساعدها ذلك المظهر فى تحقيق كل أهدافها المتمثلة فى تربية أبنائها أما الآن وبعد ظهور خطر جديد يهدد كيان أسرتها فقد ظهرت على حقيقتها .. قوية .. شرسة .. جريئة
قالت رنزن ببراءة :

ولكننى أخشى من الانسان الذى يتغير هكذا ولا أحبه ..
اننى لن أتغير مثلهم مهما حدث ..

ابتسم حورى وقال : اننى واثق من ذلك يا رنزن ..
ولكن لماذا أرهقت ذهنك فى التفكير طيلة هذه الساعات ..
هل كنت تفعلين ذلك وأنت متزوجة من خاى ؟

- كلا .. فلم تكن هناك حاجة لمثل هذا التفكير ..

- لقد اعترفت بنفسك ان الظروف هى التى تغير شخصية الإنسان ،
فأنت الآن لا تريدين التفكير بعقلية نساء الدار بل تريدين الاستقلال
بتفكيرك .

قالت رنزن : اننى مازلت مندهشة لما حدث لنوفريت !
ان صورتها تحتل عقلى دائماً ، وذلك بالرغم من انها كانت قاسية شريرة
أرادت تدميرنا جميعاً ..

لماذا لا أدع التفكير فيها ؟

اننى أتخيل فى بعض الأحيان أشياء عجيبة وأكاد أرى ما حدث لها !
هتف حورى قائلاً : ماذا حدث لها ؟

- للأسف لا يمكنى أن أخبرك بذلك ولكننى أشعر بمثل شعورها ..
كانت فى غاية التعاسة لأنها وحيدة بيتنا ومنبوذة وهذا الذى دفعها

للتفكير في إيدائنا

- لا أحد يمكنه الآن معرفة الحقيقة بما فيهم أنت ..
- معك حق .. ولكنني أشعر بذلك شعوراً قوياً .. لقد رأيتها يوماً في
غاية التعاسة والحزن .

وتخيلت انها أحببت يوماً شخصاً ما وان هذا الشخص رحل أو مات
وتركها فانتقلت إلى امرأه شريرة تسعى للإيقاع بين الناس والانتقام منهم ،
ولذلك قدمت مع أبي العجوز دون مبالاة
وقررت أن تجعلنا جميعاً تعساء مثلها .
قال حورى متعجباً !

- انك تتحدثين عنها رغم أنك لا تعرفين أى شيء عن حياتها
- أشعر أنها قريبة منى في كثير من الأحيان .
وبعد صمت قصير قال حورى :

- بصراحة يا رنزنب ..

هل تفتقدين انها لم تمت قضاء وقدرأ وأن شخصاً ما دفعها من هذا
الارتفاع الشاهق عمداً ؟

شعرت رنزنب بالضيق وقالت :

لا داعى لأن تقولى ذلك يا حورى

قال حورى وهو يبتسم :

- كلا .. يا رنزنب لابد أن نتحدث بصراحة فهذا ما يشغل ذهنك

ويضيق به صدرك ولكنك تخشين من المصارحة به ..

هل تظنين ان سويك هو الذى قتلها ؟

وبعد تفكير قالت :

هل يوجد أحد سواه يفعل ذلك ؟

هل نسيت يوم أن قتل الأفعى ؟
هل نسيت ما قاله يوم وفاتها ؟
- كلا .. اننى مازلت أذكر كل ذلك ولكن ذلك لا يؤكد أنه هو القاتل فمن
يقول كثيراً لا يفعل شيئاً ..
- وهل تعتقد أنت انها قتلت ؟
- فى الحقيقة نعم ..
ولكن للأسف لا يوجد دليل على ذلك ، وهذا ما دفعة لإقناع أمحوتب
بقبول نظرية وفاتها قنساء وقدر ..
اننا لا نعلم من الذى دفعها من هذا الارتفاع ..
- الا يمكن أن يكون هو سوبك ؟
لا أعتقد ذلك .. فمن الصعب أن تعرف من هو الذى فعل ذلك الآن ولذلك
علينا أن نترك التفكير فى هذا الأمر المعقد ..
ولكن رنزنب تجاهلت نصيحته وقالت : ترى من هو القاتل يا حورى :
إذا لم يكن هو سوبك ؟
تأملها حورى ملياً ثم هز رأسه وقال :
- لدى فكره ما لست واثقاً من صحتها ولذلك فلن أبوح لك بشيء الآن .
هتفت قائلة :
- حورى .. هل تفضل أن تبقى الحقيقة فى طى الكتمان إلى الأبد ؟
- إذا كان ذلك يخدم الصالح العام ، فربما كان من الأفضل ألا يعلم
أحد بالقاتل .
أرتعد جسد رنزنب وقالت ؟
حورى .. اننى خائفة ..

أنتهت كافة الاستعدادات لدفن نوفريت وتهيأ كل الكهنة والرهبان فى معبد هاتور لذلك الحدث الجليل وزاح المنشدون يرددون الأناشيد الحزينة بأصواتهم العميقة التى ترن أصدائها فى أرجاء الوادى فتحدث فى القلوب خشوعاً وتجعل النفس تفيض حزناً ..

وأخيراً تم دفنها وإغلاق المقبرة عليها بعد وضع الأوانى فى غرفة مجاورة لغرفة الدفن ..

عاد الجميع إلى الدار وكان على رأسهم أمحوتب وراجوا يناقشون أمور السياسة

كان من الواضح ان مدينة طيبة سوف يكون لها شأن عظيم فى السيطرة على باقى أقاليم مصر

خاصة الأقاليم الشمالية وان احكامها سوف يتمكن من بسط نفوذه على كل أرجاء مصر

- كان هذا الحديث هو الشغل الشاغل لكل من حضرا الجنازة ..

نظرت رنزنب إلى مقبرة نوفريت وخالجها شعور بالراحة والسكينة وأدركت ان كل شىء قد أنتهى ، ولعلها كانت تخشى من حدوث بعض المفاجآت غير المتوقعة ولكن الأمور انتهت بخير فغمغمت قائلة :

هذه هى النهاية حقاً !

التفتت إليها رنزنب وقالت بدهشة :

- حنت .. ماذا تقصدين ؟

- أتمنى أن تكون هذه هى النهاية لأننى فى الحقيقة أخشى أن تكون هى البداية !

استبد الغضب والخوف رنزيب فقالت :

ماذا تقصدين يا حنت ؟

قالت حنت وهي تتجنب نظرات رنزن

- ماذا يهم الآن بعد أن ذهبت نوفرية وأقتنع الجميع بأسباب موتها؟
قالت رنزن .

وأبى . . هل سألك عن سبب موتها ؟

- نعم وكان شديد الاهتمام بالاستماع إلى رأيي بصراحة . .

قالت رنزن بجزع

ماذا قلت له ؟

- قلت له أنها ماتت قضاء وقدر وانني لا أعتقد ان هناك أحدا من

أفراد الأسره قتلها وأنهم جميعاً يحترقونها من أجله هو ، وكل ما فعلوه

هو بعض المضايقات البسيطة . .

قالت رنزن

وهل صدق ذلك ؟

- نعم .

انه يثق في أكثر مما يثق بكم ولذلك صدق انها ماتت قضاء وقدر . .

ليتكم تقدرور ما فعلته من أجلكم !

- ولكنك كنت بحين نوفرية أيضاً ؟

- ان نوفرية لم تكن مخيفة إلى هذا الحد ، انها فقط كانت معرورة

متكبرة وأتمنى أن تلقى نهاية طيبة في العالم الآخر . .

ومن حسن الحظ اننا انتهينا منها

ثم غمغت قائلة أرحو أن يحدث ذلك حقاً !

اقتربت يحمور من أخته رنزن وقال لها

.. رنزنوب ..

ما رأيك فى سايتبى ؟

انها تبدو غريبة للغاية ولا يمكننى أن أعرف ماذا حدث لها خلال الفترة الأخيرة ؟

عبرت له رنزنوب عن مشاعر العزاء والمواساة ولكنها لم تنطق فقال :
- لقد أصبحت تخشى كل شىء وكأنها ترى أشباحاً مجهولة ، وقد أهملت زينتها وعزقت من تناول الطعام وصارت تهيم فى أنحاء البيت كأنها بحاف من خيالها ، فهل لاحظت ذلك عليها ؟

.. نعم .. الجميع لاحظوا ذلك

وعندما سألتها هل تشعر بالمرض نفت ذلك وأبت استدعاء الطبيب
قالت رنزنوب مواسية :

- انها تقول دائماً انها بخير ولا ينقصها شىء على الإطلاق
ولكنها لا تكاد تنام فسرعان ما تستيقظ مذعورة لأقل صوت وإذا نامت
فإننى أسمع صرخاتها خلال نومها ..

ترى ما الذى تخفيه ؟

- لا يوجد ما يدعوك إلى هذا التفكير يا يحموز فالاطفال جميعاً بخير
وكل شىء على ما يرام .

والحدث المحزن الوحيد كان هو وفاة نوفريت ولا يمكن أن يسبب لها هذا
الحزن ..

.. كلا .. انها تغيرت قبل وفاة نوفريت ..

أعتقد ذلك .. ترى هل لاحظت عليها هذا التغير يا رنزنوب ؟
لقد لاحظت بعد وفاة نوفريت

سعد يحموز وقال : هل ذكرت لك أسباب حزنها ؟

قالت رنزنوب :

كلا . . ولكننى أعتقد انها خائفة . .

قال بدهشة : خائفة ؟

لقد كانت شجاعة دائماً . . ترى هل تعرف كيت شيئاً ؟

— ربما فهى أقرب لها منى ولكننى لا أعتقد برغم ذلك انها صارحتها

بشيء . .

قال يحموز : هل أبدت كيت رأيها فى حالة سايتبى ؟

— ان كيت لا تهتم بأى شيء

وتذكرت رنزيب ان كيت أحسنت استغلال موقف سايتبى السيء فانتقلت
لأولادها أفضل أنواع النسيج الكتانى وهذا ما لم تكن تجرؤ على فعله
سابقاً، ودهشت رنزنوب عندما وجدت سايتبى هى التى تطلب منها
الاختيار . .

قالت : لماذا لا تسأل جدتنا ايزا ؟

انها لا تعرف الكثير خاصة عن النساء

قال بامتعاض : ان ايزا تشعر بالسرور لما أصاب سايتبى وتخشى أن

تعود إلى سابق عهدها

قالت رنزيب وهى مترددة : وهل سألت حنت ؟

— كلا . . كيف أتحدث مع هذه المرأة الكريهة فى أمورنا الخاصة ؟

— رغم انها خبيثة إلا انها تعرف كل الأسرار

— لماذا لا تسالها أنت ثم تخبرينى بما قالت ؟

فواقفت رنزنوب وانصرفت . .

★ ★ ★

وجدت رنزنوب حنت بالقرب من مخازل الكتان فقالت لها:

- حنت .. ما رأيك فى الحالة التى تعتري سايتبى ؟
دهشت رنزنوب عندما وجدت حنت تنزعج للسؤال وتلمس تميمة بعنقها ثم
قالت باقتصاب .

- ان هذا لا يعنينى ولا يهمنى إلا العناية بأمورى الخاصة ، ولا علاقة لى
بالمشاكل التى تحدث

قالت رنزنوب متعجبة : مشاكل ..

عن أى مشاكل تتحدثين؟

- لا أدرى .. أننا أنا وأنت لم نفعل شيئاً ولا علاقة لنا بكل هذا وما

يعزىنى ان ضميرى مستريح

- هل تعنين ان سايتبى .

فقاطعتها حنت قائلة .:

انتى لا أعنى شيئاً ..

أرجو ألا تحاولى معرفة شىء منى لأننى مجرد خادمة أعمل هنا ، ومن

حسن الحظ أن هدأت سايتبى وليتها تظل هكذا دائماً ..

ثم ابتعدت عن رنزنوب وقالت

معذرة يا رنزنوب فلابد أن أراقب سير العمل هنا ..

و أختفت بداخل القاعة بينما كانت رنزيب تزداد عجباً بما حدث ..

اتجهت بعد ذلك إلى جناح النساء ودخلت إلى غرفة سايتبى التى لم

تشعر بها

- رنزنوب .. لقد حسبتك ..

رتبت رنزنوب كتفها وقالت .

ماذا حدث يا سايتبى ؟

ان يحموز يشعر بالقلق من أجلك ؟

يحموز ؟ ماذا قال لك ؟

- قال انك تصرخين فى نومك ولا تنامين جيداً ولا تأكلين

ظهر الذعر على وجهها وقالت :

هل قال لك أننى أتكلم فى نومى ؟

ماذا قلت ؟

قالت رنزنوب :

لا شيء . . . انتا فقط نشعر بالقلق عليك ونظن أنك مريضة أو خائفة من

شيء ما ؟

- وما الذى يدعونى للخوف ؟

- لست أدرى . . . هل أنت خائفة حقاً ؟

أعتقد ان ذلك صحيح . .

تمالكت سايتبى نفسها بصعوبة وقالت

كيف تجربئين على ذلك يا رنزنوب؟

لا يمكن أن أخاف من أى شيء أو أى شخص ، ولا أسمح لك بالحديث

مع يحموز بشائى فإنه يفهمنى جيداً . .

لقد ماتت نوفريرت وأراحتنا من شرورها وهذا ما أشعر به . .

يا إلهى لقد كرهت هذا الاسم ولا أريد سماعه بعد ذلك أبداً .

دخل يحموز وهى تصرخ فخفضت صوتها فقال :

- لا داعى لرفع صوتك حتى لا يسمعك أبى فتصبح العاقبة وخيمة .

هل جئت ؟

دهشت رنزنوب عندما وجدت سايتبى تعود مرة أخرى إلى حالة الخوف

والضعف فقالت

معدرة يا يحموز . . . لقد كنت حمقاء للغاية . .

- أرجو أن تلزمى الحذر مستقبلاً ولا داعى لارتكاب المزيد من حماقات غادر يحموز الغرفة وهو مرقوع الهامة لسيطرته على زوجته بهذه الصورة ..

ذهبت رنزنب بعد ذلك إلى غرفة ايزا وسألتها عن سايتبى فقالت بلا اكتراث :

- لماذا كل هذا الاهتمام بسايتبى ؟

هل تحبون أن تظل دائماً تتشاجر معكم وتغلظ لكم القول ؟

ليتها تظل هكذا دائماً ..

ترى هل تستطيع زوجها أن يرغبها على ان تظل كذلك ؟

اننى سعيدة لسلوك يحموز الجاف تجاهها ..

قالت رنزنب : ولكتنا جميعاً نحب يحموز لعقله وحكمته ووداعته ..

قالت ايزا ضاحكة : ان النساء يفضلن الرجال الذين يتميزون بالوسامة

واللياقة والأناقة مثل سوبك وكامنى ..

أليس ذلك ؟

احمر وجه رنزنب وقالت :

اننى لا أفهم ماذا تقصدين ؟

قالت ايزا العجوز بلهجتها الساخرة :

- اننى أعرف جيداً كل ما يدور فى أنحاء الدار ..

لقد كنت أعرف خاى الراحل العزيز قبل أن يصبح زوجاً لك ، وأتمنى أن

يفلح آخر فى أن يحل محله ، ان كامنى شاب رائع حسن الذوق ولكننى

لأعرف عنه أكثر من ذلك ولا أعلم هل هو الزوج المناسب لك أمرك ؟

انه كما تعلمين من أهل الشمال ، ويرغم ان أمحوتب يحبه ويرضى عنه

إلا ان هذا غير كاف .

فأمحوتب أحرق دائماً ويمكن أن يجدى معه النفاق كما تفعل حنت ..

قالت رنزنوب : ان ما ذكرته غير صحيح يا جدتي ..

قالت العجوز : انتى أتمنى أن يحدث ذلك ..

اننى لا أفكر بحرية تامة بعد أن انتهت متاعب الحياة وبلغت من الكبر عتياً ولم يعد يهمنى شيء من أمور هذا العالم ولا أشعر بالحزن من أجل شيء ..

هل تعلمين اننى أغرق فى الضحك عندما علمت ان ابنى أمحوتب الكهل العجوز قد وقع فى حب فتاة صلبة فاتتة ؟

ورغم ذلك فلم أكن أمقت تلك الفتاة بل كنت أحب فيها بعض الصفات مثل نكائها البالغ وقدرتها الفائقة على تحدى الجميع والانتصار عليهم بعقولها فجعلتهم جميعاً يبدون كالدمى الخشبية ..

قالت رنزنوب : ترى هل كانت تكرهنى ؟

لقد فشلت فى اكتساب موبتها .

قالت العجوز : نعم يا رنزنوب .. كانت تكرهك .. هل تعرفين سبب ذلك ؟ - كلا ..

- بسبب الفتى الوسيم كامنى !

لا تتدهشى هكذا يا رنزنوب ، فبالرغم من انه وقد معها من الشمال إلا انه كان مفتوناً بك ويراقبك دائماً و ..

ولكن رنزنوب نهضت وقالت : سوف أذهب إلى ابنتى قيتى ..

وسمعت ضحكة جدتها تلاحقها ولكنها عندما عبرت فناء الدار سمعت

صوت كامنى يناديها ويدعوها لسماع أغنية جديدة فدق قلبها بعنف

ولكنها اعتذرت له ومضت فى طريقها وقالت لنفسها : يا للعجوز اللعينة التى

زرعت الشك بنفسي ..

لماذا كامنى ونوفريت ؟
اننى لم اكن اهتم به كثيراً .. انه فقط يذكرنى بخاى زوجى الراحل
أما كامنى فكان يغنى : سأطلب من الإله أن يهبنى حبيبتي الليلة ..

★ ★ ★

استغرقت رنزنوب فى تأمل عميق وهى تقف أمام صفحة النيل الهادئة
واضطرب حورى لأن يناديها مرتين حتى تنتبه إليه فقال لها :
فيم تفكرين ؟

- أفكر فى خاى .. ترى ماذا يحدث للإنسان حين يموت ؟
ان كل شيء غير واضح أمامي !

قال حورى : لا يعرف ماذا يحدث إلا الموتى فقط ..
فقلت : اننى أتمنى أن أعرف ذلك يا حورى .
قال حورى ضاحكاً :

- عليك أن تسألى كاهناً .

- سوف يردد على أسماعى نفس الكلام المعروف .

اننى أريد معرفة الحقيقة .. يا الهى هل من الضرورى أن يموت
الانسان حتى يعرف الحقيقة ؟

قال بهدوء : لماذا أنت بمنزعجة هكذا يا رنزنوب ؟

- لقد أزعجتني جدتي ..

وبعد صمت قصير قالت : حورى ..

هل كان كامنى يعرف نوفريت قبل المجيء إلى هنا ؟

هز رأسه وقال : لقد فهمت ..

ان هذا ما يسبب لك الضيق !

- انه مجرد سؤال يا حورى .. لا أهمية له ..

- معك حق، فقد ماتت نوفريت ولكن لا أعرف شيئاً عن علاقتها بكامى
كما انه لا يبدو حزيناً لوفاتها ..
قالت بصوت يخالجه رنة الفرح :
معك حق .. انتى لا أشعر بالراحة إلا عندما أتحدث إليك يا حورى .
كانا قد وصلا إلى الدار فقالت رنزنوب .
- ليست لدى رغبة فى رؤية أحد منهم الآن .
أشعر باننى أكرهم الآن على الأقل ، فلا يبدو أحدهم على حقيقتنا يا
حورى .

لماذا لا تصعد إلى المقبرة ؟
انتى أشعر بالسلام فيها ..
- نعم يا رنزنوب ، فهناك يشعر المرء بضالة الحياة وتفاهة شأنها
قالت رنزنوب :
- ذهب يحموز وسایتبى إلى المقبرة وما أنا أراهما يهبطان الآن ..
- ذم ..
كانا يأخذان بعض الأشياء التى لم تستعمل فى الدفن مثل لفات القماش
وغيرها .
توقفت سایتبى أثناء هبوطها والتفتت إلى نفس البقعة التى سقطت بها
نوفريت

وكأنما كانت تشير لزوجها إلى الموضع
ظهر الرعب الشديد على وجهها وراحت تتلفت حولها خائفة من أشياء
مجهولة ثم تعثرت وهى تحاول الهروب فاندفع إليها يحموز ولكنها كانت
أسرع منه فسقطت من عل وهوت فوق الصخور فى نفس الموضع الذى
سقطت فيه نوفريت من قبل !

أسرع إليها الجميع ورأت رنزنب شفتها تتحركان وسمعتها تغمغم قائلة :
نوفريت .. ثم أسلمت الروح
قال يحموز : كانت تنتظر إلى الخلف وكأنها ترى شخص ما يطاردها
ولكنني لم أر أحداً !
ثم صرخت و ..
قالت رنزنب : ماذا قالت ؟
قالت : نوفريت ..

★ ★ ★

الفصل السابع

قالت رنزنوب لحورى وهم جالسان بجوار المقبرة :
- هل كنت تعنى ان سايتبى هى التى قتلت نوفريرت ؟
ثم قالت تحدث نفسها :
ان هذه الحياة عجيبة للغاية ..
يتعب الانسان ويكدح ثم يرحل كالنمل تماماً ..
مات زوجى خاى وماتت نوفريرت وها هى سايتبى تلحق بهما وسوف
أموت أنا وحورى كذلك ..
كان حورى يتفرس فى وجهها ولا يتكلم فقالت :
- فى البداية كنت واثقة ان سويك هو الذى ..
ولكنها توقفت ولم تتم عبارتها فقال لها حورى بصوته العميق :
- لقد تسرعت فى إبداء الحكم يا رنزنوب
- نعم .. كانت تلك حماقة منى ، ولكنك كنت تعلم ان سايتبى التقت
بنوفريرت فى هذا الطريق وتقابلنا فى وسط الطريق فدفعتها سايتبى بطريقة
مفاجئة فسقطت من هذا الإرتفاع الشاهق ، وكانت سايتبى تقول قبلها أنها
أكثر رجولة من الرجال ..
ارتعدت رنزنوب ثم أستطردت قائلة :

- لقد كنت غبية حقاً عندما لم أفهم سبب التغير الهائل الذى حدث
لسايتبى .

فعندما قابلتها يوم وفاة نوفريت بذات كل جهدها حتى تبعدنى عن المنطقة
ولا شك انها كانت تريدنى ألا أرى الجثة ..
لقد كنت شديدة الغباء وكنت أظن أن سويك ..
لعلك ظننت ذلك لأنه قتل الأفعى

- نعم ..

- ولكنك كنت حكيماً عندما قلت ان الذى يتكلم كثيراً ويهدد لا يفعل
شيئاً، ولكن من العجيب ان سايتبى الجرئية الشجاعة صارت جبانة تخاف
من كل شيء ، من المؤكد أنك عرفت الحقيقة يا حورى

- خلال الفترة الأخيرة كنت موقناً ان حل لغز وفاة نوفريت يكمن فى
معرفة سر التحول العجيب الذى أصاب سايتبى ..
وللأسف لم يكن لدى أى دليل ..

- معك حق .. ولكنك قلت يوماً ان الناس لا يتغيرون فما رأيك فى التغير
الذى طرأ على سايتبى ؟
ابتسم وقال :

حقاً ان الناس لا يتغيرون ..

لقد قضت سايتبى حياتها دون أن تعيش تجربة صعبة كهذه التجربة
ولذلك تمادت فى ظلمها للناس وتخيلت انها قوية الشخصية وشجاعة، وبعد
أن وقع هذا الحادث شعرت بالخوف مجسداً فى عيونها قبيل وفاتها سمعتها
وهى تقول تهتف باسم نوفريت

حورى .. ترى ما الذى رآته سايتبى خلفها ؟

اننا لم نر شيئاً وقتها !

قال حورى .

معك حق .

فإننا لم نر أى شيء .

قالت رنزنوب . ولكنها رأت شيئاً .

من المؤكد أنها رأت ما لم نره .

هل رأت نوفريت وهى قادمة لكى تنتقم منها ؟

كلا . لا شك انها رأت شيئاً أثار خوفها .

قال حورى ربما رأت شيئاً بخيالها . مثل صورة نوفريت

- كلا . . اننى لست مقتنعة بهذا التفسير . .

حورى . .

هل تعتقد ان كل شيء قد انتهى بوفاة سايتبى ؟

تناول حورى يديها وقال أعتقد ذلك وأرجو أن تطردى الخوف عن ذلك

ذهنك تماماً . .

- ولكن ايزا أخبرتنى بأن نوفريت كانت تمقتنى

قال بدهشة : تمقتك ؟

- نعم . . ذلك ما قالت له لى ايزا . .

- ان نوفريت لم تكن تجيد سوى البغض . . كانت تبغض جميع اهل

الدار بدون استثناء ولكننى واثق انك أنت الوحيدة التى لم تفكرى فى

إيذائها، ولذلك لا تتخيلى أن تمقتك

- نعم . . نرى هل لو سرت وحدى فى هذا الطريق وقت الغروب لى

أخاف شيئاً ولن يحدث لى مكروه كما حدث لسايتبى ؟

نعم وإذا سلكت هذا الطريق فسوف أكون معك لأحميك من كل

سوء

قالت رنزنوب بإصرار :

- كلا يا حورى .. سوف أسلك الدرب وحدي .

- ألن تشعرى بالخوف ؟

- سوف أخاف طبعاً ولكنى لن أجا إلى التمانم و التعاويذ اسحرية،

فأنا واثقة ان السحر ليس هو الذى قتل سايتبى

بل انه الخوف مما فعلته !

هز حورى رأسه ولم يغضب فاستطردت قائلة :

- نعم . لقد أرتكبت شراً عظيماً بقتل فتاة رائعة الجمال فى عنفوان

شبابها ولذلك كانت خائفة ،أما أنا فلم أفعل ذلك ولا يمكن أن أخشى شيئاً ،

لأبد أن أتغلب على الخوف

قال حورى : أنك حقاً فتاة شجاعة ..

- شكراً لك يا حورى ..

أنك شجاعة وصادقة ولن أنسى ذلك ..

أمسك يدها بين يديه وقال :

رنزنوب انظرى إلى نهر النيل وهو يمر ببلادنا العظيمة ..

لقد تعرضت البلاد لعشرات الحروب وانقسمت إلى ولايات صغيرة

متناحرة ولكنى واثق انها سوف تصبح قريباً دولة واحدة قوية تحت إمرة

ملك قوى يمسك بزمام الأمور ، ولذلك فسوف تحتاج البلاد إلى نوى الجراءة

والشجاعة مثلك يا رنزنوب ، أما والدك وأمثاله فلسنا فى حاجة إليهم لأنهم لا

يفكرون سوى فى المال والريخ وفى مصالحهم الشخصية ..

اننى أفكر من أجل مصر العظيمة ..

- أنك حقاً إنسان عظيم يا حورى تتميز عن كل أهل الدار بالحكمة وعمق

الآفكار ، اننى لا أشعر بالطمأنينة إلا معك أنت .

انتنى أفر من البيت إلى هنا ولكنى فى نفس الوقت أشعر ان هناك شيئاً خفياً ينادينى فى البيت .

تراجع حورى إلى الوراء وقال لها

- أعتقد انه كامنى الذى يغنى الآن فى فناء الدار !

احمر وجهها وقالت : كلا يا حورى . انتنى لم أكن أفكر فيه .

- ربما ولكنك تشعيرين بوجوده فى كل لحظة بدون إرادتك ، بل ان

صوت غناؤه يصل إنيك ولو كان فى آخر العالم ..

- ان ما تقوله لعجيب حقاً يا حورى ..

فنظر إليها نظرة عجيبة حارت فى فهمها ..

★ ★ ★

قالت حنت لايزا : هل يمكننى أن أتحدث معك قليلاً ؟

قالت ايزا بحدة : ماذا تريدين ؟

- أريد أن أسالك عن بعض الأشياء

فسمحت لها ايزا بالدخول فأخرجت حنت من جيبها علبة صغيرة للحلى

وقدمتها إلى ايزا وقالت :

- جئت لأسالك عن هذه العلبة .

انها علبتها .. لقد وجدتها الآن فى غرفتها .

تأملت ايزا العلبة ثم قالت بحدة :

- هل تقصدين انها علبة سايتبى ؟

- كلا .. بل علبة الأخرى ..

- نو فريت ؟

وماذا يهم فى ذلك ؟

قالت حنت بحبث

وماذا يهم في ذلك ؟

قالت حنت بخبث :

تعلمين ان كل حليها وأدوات زينتها قد دفنت معها في قبرها ..

قالت ايزا : ان هذه العلبة غير ثمينة ولذلك فلم تدفن معها ..

- ولكنهم أخذوا كل ما يخصها من غرفتها

- وما المانع في أن ينسوا هذه العلبة ؟

أليسوا بشرا عرضة للنسيان ؟

- ولكنني واثقة ان هذه العلبة لم تكن بغرفة نوفريت عندما فنشها لآخر

مرة

- ماذا تريد يا حنت ؟

هل تتخيلين اننى سأصدق عودة نوفريت ووجودها معنا بالدار ؟ لا شك

أنت تهدفين إلى غرض ما !

قالت حنت : اننا نعلم حقيقة ما حدث لساييتى ولماذا حدث ..

- ربما .. كنت أظن أنك أنت الوحيدة التى تعرفين كيف ماتت

نوفريت ..

- ولكن ساييتى ..

كانت ساييتى تبدو خائفة يكاد الخوف يقتلها وتخيلت ان هناك من

عرف سرها ويهددها بافشائه إلى يحموز أو أمحوتب

فاكدت لها حنت انها لا تعرف شيئاً وانها لم تهدد ساييتى أبداً ولا يوجد

لديها أى دافع لذلك ولكن ايزا لم تصدق وكانت واثقة ان حنت تعرف كل

شئ بالدار وانها هى التى وضعت العلبة فى غرفة نوفريت لغرض فى

نفسها ، ولكنها لن تستطيع خداعتنا

فقالت حنت وهى تنصرف : حسناً .. سوف أحمل العلبة إلى أمحوتب

فقد هدأت الأحوال أخيراً بعد رحيل كل من ساييتبى ونوفريت
ذهبت حنت إلى أمحوتب تبكى وتنتحب وأخبرته بقصتها فذهب إلى أمه
أيذا وقال لها

- لماذا يسىء الجميع معاملة هذه المرأة المخلصة ؟
ها هي العلبة ..

انتى أهديتها إليها يوماً ..

ولكن لا يوجد بها شىء ذو قيمة ولذلك أهملوها ..
سوف أعطيها لكيت .. كن كلا ..

ان رنزنب أحق بها لأنها كانت مهندبة مع نوفريت دائماً ..
لا أعرف لماذا لا تكف النساء عن الشجر والبكاء والمنازعات ؟
- لقد نقص عددن ..

- نعم ولكننى أرثى لحال يحموز المسكين ، لقد أخطأ فى البداية عندما
عاملها برقة فأساءت معاملته وقد أصلح خصاه فى النهاية وأصبح قوى
الشخصية لا يخشاها ، ولكن يعيبه انه ما يزال بطيئاً جباناً .
- انك لم تحمله أى مسئولية حتى الآن .

- سوف أحمله هو واخوته بكل شىء ، لاننى أعد الآن وثيقة يشاركونى
بمقتضاها فى أملاكى ويصبحون شركاء لى .

- حتى ايبى ستجعله شريكاً ؟

- نعم .. اننى أحبه وأقدره وهو يتمتع بمواهب عديدة كما انه ليس
بطيئاً

- كلا .. انه أصغر سناً من مشاركة أخويه

ثم استأذن منها للاشراف على ترتيبات جنازة ساييتبى وقال ان
الجنازات تتوالى وتمنى لأمه حياة مديدة

الفصل الثامن

ذهب الجميع إلى مسجل العقود حيث تم تعديل الشركة لتصبح بين الأب ويحموز وسويك وعدل الأب في اللحظة الأخيرة عن ضم ايبي للشركة لصفر سنة نزولاً على نصيحة أمه ايذا ..

غضب ايبي وبدأ عليه الحزن وترك الدار ..
قال أمحوتب ليحموز وهو سعيد :

- أرجو أن تكون سعيداً بذلك يا يحموز وأن تنسى حزنك على زوجتك
كان أمحوتب ويحموز وسويك وحموري يشربون نخب هذه المناسبة السعيدة عندما أخبرهم أحد الخدم بسرقة ثور من المزرعة فهرعوا إلى المزرعة للبحث عنه ..

عاد يحموز إلى الدار بعد حوالي ساعة وهو يشعر بالظلم الشديد فملاً كئيباً بالشراب وجلس يحتسيه في الشرفه
لحق به سويك بعد قليل وهو مسرور وقال له :

- لنشرب معاً نخب مستقبلنا السعيد يا يحموز .. أخيراً بدأت أشعر بالأطمئنان

قال يحموز :

- معك حق فسوف تحل مشاكلنا وتصبح حياتنا أيسر
قال سويك ساخراً :

- أنك شديد التحفظ في عواطفك دائماً يا يحموز .

وبعد أن تجرع كآسه قال لأخيه :

- والان سوف نرى هل يوافق أبونا على التخلص عن أساليب العتيقة
ويوافق على اتباع الوسائل الحديثة أم لا . .

قال يحموز لا داعى للتسرع يا سويك .

ان أفضل الوسائل للوصول إلى ما نتمنى هو الصبر والأناة ، ويجب أن
تعمل على استرضائه بشتى الطرق ولا تنسى أنه اتخذ خطوة لم تكن
نتوقعها أبداً فلا يجب أن نغضبه .

نظر إليه سويك بدهشة وقال :

- من الواضح أنك تكن له كل الحب والإخلاص يا يحموز ، أما أنا فلا .
أننى لا أهتم إلا بنفسى فقط .

قال يحموز برفق :

- لا داعى للافراط فى الشراب يا سويك حتى لا ينزلق لسانك وتقول
أشياء تجلب عليك الضرر لأن الانسان . .

ثم توقف عن الكلام وتقلص وجهه من فرط الألم فهتف به سويك

- ماذا حدث يا يحموز ؟

- لا شىء . . لقد شعرت بالألم شديدة . .

ازدادت آلام يحموز وتصيب العرق غزيراً فوق جبينه فقال له سويك

- أنك تبدو فى حالة غير طبيعية . .

- لست أدرى ماذا حدث . . فمنذ لحظات كنت بخير

ضحك سويك وهو يقول : لا داع للقلق فلا أعتقد ان الشراب مسمم

ولكن ملامحه تقلصت بدوره وصرخ من شدة الألم

راح الاخوان يصرخان من فرط الألم ويتلويان على الأرض فهرعت إليهما

حنت ثم تبعها باقى أهل الدار والخدم

صرخ سوبك قائلاً : اسرعوا باستدعاء الطبيب .
وهمس يحموز : الشراب مسموم . نريد طبيباً .

صرخت حنت قائلة :

— ماذا جرى لدارنا ؟

لقد حلت بها اللعنة أخيراً . اسرعوا باستدعاء الكاهن مرسو فهو أبرع
طبيب لدينا .

★ ★ ★

حضر الكاهن مرسو وراح يحاول علاج الأخوين ولكنه ما كاد يفحص
سوبك حتى انقلبت سجنته وأعلن وفاة لاحتسائه كميات كبيرة من الشراب
وراح يبذل أقصى ما فى وسعه لإنقاذ يحموز . . .
كانت حالة أهل البيت تدعو للرناء وهم ينتحبون ويتضرعون إلى الآلهة من
أجل إنقاذ يحموز

راحت رنزنوب بدورها تتضرع للآلهة من أجل إنقاذ أخيها وقالت :

— ان يحموز الطيب لم يؤذك يا نوفريت أما زوجته سايتبى فقد نالت
جزاءها وماتت وسوبك أيضاً مات انه تكلم عنك بالسوء فقط ولكن لم
يؤذك . . .

أما يحموز فلم يفعل شيئاً يا نوفريت فلا تؤذيه .

كان أمحوتب يتطلع الردهة جيئت وذهاباً وهو فى غاية القلق والخوف .
قال لرنزنوب :

— رنزنوب . تعالى إلى .

أسرعت إليه فتلقاها بحنان وقال لها :

— فلتهدئى يا فتاتى . .

— ماذا يقول الكاهن مرسو ؟

- يقول ان هناك أملاً في انتقاذ يحموز أما سويك الجميل القوي فقد ذهب ولم يترك نفسه من البكاء فقالت ونزنب :

- ماذا فعل الطبيب ؟

- جرعه أدوية مقيئة وأعشاباً قوية ورتل عليه الصلوات ولكن حتى الآن لم يتحسن يحموز ، فإذا فشل مرسو أبرع الأطباء في إنقاذه فلا أمل .. وأخيراً خرج الكاهن مرسو من غرفة يحموز وتعلقت به الأبصار وقال له أمحوتب :

- ماذا فعلت يا مرسو ؟

قال الكاهن بوقار : سوف يعيش يحموز .. لقد ذهب عنه أثر السم ولكنه ضعيف ..

من حسن الحظ انه شرب قليلاً من الشراب المسموم بعكس أخيه .. قال أمحوتب : ان يحموز دائماً ستردد بعكس سويك الجريء المقدام ولكن هل كان الشراب مسموماً بالفعل ؟

- نعم .. فقد جربته مع بعض الحيوانات فماتت

قال أمحوتب بدهشة : ولكنني شربت من نفس الشراب قبلها ولم يحدث لي شيء !

- هذا يؤكد أن السم وضع بعد ذلك

صاح أمحوتب : من الذى يجرؤ على فعل هذا فى بيتى ؟

ان هذا مستحيل .. مرسو أريدك أن تسمع هذه القصة .

ثم استدعى أحد الخدم وقال له :

- أحضر الراعى إلى هنا حالاً ..

ثم قال لمرسو : ان هذا الراعى غلام على قدر كبير من الغباء وصعوبة الادراك ولا يفهم ما يقال له جيداً ولكنه يتميز بحدة البصر، وهو إلى جانب

ذلك شديد الإخلاص ليحموز الذي يعطف عليه و يعامله معاملة طيبة .
عاد الخادم ومعه غلام نحيل الجسد شديد السمرة يبدو الخوف على
وجهه فقال له أمحوتب بحدة : -أريد أن أسمع كل ما قلته لى ..
فظهر الخوف على وجه الغلام وفشل أمحوتب فى إرغامه على الكلام
ثم دخلت ايزا واقتربت من الغلام ومنحته بعض الأعناب وقالت :أيها
الغلام الجرىء وقل لنا ماذا رأيت حينما كنت تمر أمس بباب الفناء ؟
قال الغلام بجزع :

- أين سيدى يحموز ؟

قال الكاهن مرسو : ان سيدك هو الذى يأمرك بأن تقص علينا ما تعرف،
ولن يستطيع أحد إيذاك

- أنتى أفعل كل ما يطلب سيدى يحموز

قال أمحوتب : هيا تكلم بسرعة ..
تكلم الراعى أخيراً فقال هامساً :

- ركضت وراء الحمار الصغير لأضربه بالعصا فدخل فى إحدى
الدور ..

وجدت المنزل خالياً وبالشرفة إناء الشراب الكبير ورأيت سيدة تقترب منه
ووضعت به شيئاً ثم عادت إلى الداخل مرة أخرى ثم رأيت سيدى يحموز
يدخل إلى الدار وواصلت البحث عن حمارى

قال له أمحوتب : ولماذا لم تحذره ؟

- لأننى لم أعلم بما فعلته المرأة .. لقد وقفت بجوار وعاء الشراب وكانت
تبتسم ..

قال أمحوتب بحدة : هل تعرفها ؟

كلا فإننى لا أعرف سيدات الدار

- ماذا كانت ترتدى ؟
- ثوباً من الكتان المصبوغ
قال الكاهن مرسو : ربما كانت مجرد خادمة
قال الغلام : كلا .. لم تكن خادمة لأنها كانت تلبس الحلى
قال أمحوتب : وما نوع تلك الحلى ؟
قال الغلام بثقة :
- ثلاثة صفوف من الجرز ويتدلى منها بعض الأسود الذهبية
صرخت ايزا صرة خافتة وقالت للغلام :
- إياك أن تكون كاذباً
- كلا .. اننى لم أنطق بغير الحق ..
اندفع الغلام بسرعة نحو غرفة يحموز وه .. يرتعد وقال له :
- سيدى .. لا تدعهم يؤذوننى
فقال يحموز بوهن ، إياكم ان تؤذوه .. انه غلام طيب القلب لا يؤذى
أحداً
قال أمحوتب : ولماذا تؤذيه ؟
لقد ذكرنا كل ما كان يعرفه ولا أظن انه كان كاذباً ..
هيا اذهب يا غلام ولتكن قريباً من هنا فربما نحتاج إليك .
قال الغلام ليحموز برقة :
- سيدى .. هل أنت مريض ؟
ابتسم يحموز وقال بضعف : اننى بخير .. فلا تخف .
فحص الكاهن مرسو يحموز ونصحه بالخلود إلى الراحة ثم خرج مع
الجميع إلى القاعة الوسطى وسأل أمحوتب قائلاً :
- هل عرفت تلك السيدة التى وصفها الغلام ؟

ظهر الشحوب على وجه أمحوتب وهو يقول : ذم ..
وقالت رنزناب : ان الوحيدة التي كانت ترتدى ثوباً من الكتان المصبوغ
هى نوفريت ولكن كل ثيابها دفنت معها ..
قال أمحوتب : والحقى التي ذكرها الفلام والتي تتدلى منها الأسود دفنت
أيضاً ولا يوجد بالدار أى حلى مشابهة لها ..
لقد دفنت كل حليها معها عدا حلية من العقيق الأحمر ..
ثم صرخ قائلاً :

- انتى لا أفهم السر فى ذلك .. لماذا تفعل ذلك رغم اننى أحسنت إليها
وعاملتها بكل تقدير واحترام ؟
لقد انفقت عليها الكثير من المال فى حياتها وبعد أن توفيت وأبدت لها
من الحب والعطف ما لم يحصل عليه أحد من قبل ، بل اننى أعطيتها على
حساب أبنائى جميعاً ..

فلماذا تفعل ذلك وتؤذى أسرتى ؟
قال الكاهن مرسو بلهجة جدية :
- انها لم تكن تبغى إيذاءك أنت فقد شربت دون أن يحدث لك مكروه ..
فمن الذى كان يؤذيها من بين أفراد أسرتك ؟
قال أمحوتب : ان التي كانت تؤذيها ماتت ..
- هل تعنى زوجة ابنك يحموز ؟

- نعم .. ترى ماذا نفعل لنواجه هذا الخطر المحدق بنا ؟
من الواضح انها روح شريرة حاقدة لن تكف عن الأذى ما لم نفعل
شيئاً ..

لقد كانت امرأة مشنومة ويوم أن جئت بها كان يوم نحس ..
دخلت كيت إلى القاعة وقالت بصوت عميق :

— حقاً .. لقد كان يوم نحس ..

تطلع الجميع إلى وجهها ورأوا الدموع تملأ عينيها وملامحها تنطق بالقوة والعزيمة

قالت بصوت أجش :

— كان يوم نحس يوم أن جئت بها يا أمحوتب ، فقد قتلت أجمل أبنائك
كما قتلت سايتبى وكادت تقتل يحموز أيضاً ..

ترى من هو الضحية القادمة ؟

أخشى أن تتعرض لأطفالنا ..

قال أمحوتب بقوة : يجب أن نفعل شيئاً .. يجب أن نتصدى لها ..
قال الكاهن مرسو : هناك العديد من الوسائل لذلك ولكن يجب أولاً أن
نتحقق من الأمر قبل اتخاذ إجراء ما .

قالت كيت : ألا يوجد رجل يستطيع التصرف بسرعة ؟

هل ننتظر حتى تقضى على باقى أفراد الأسرة ؟

ثم أنصرفت فقال أمحوتب :

— يالك من امرأة شديدة الأخلاص لأولادها وزوجها ، ورغم أنها تقوم
ببعض التصرفات غير اللائقة إلا أنها تتعرض الظروف غير عادية تدفعها
لذلك ، ونحن جميعاً نتصرف تصرفات غير طبيعية ولا نعرف ماذا نفعل .
قالت العجوز ايزا بلهجة غريبة : كلا .. فهناك من يعلمون بما يفعلون .
نظر إليها أمحوتب بدهشة ثم ذهب مع الكاهن بينما بقيت رنزنب مع
جدتها وقالت لها :

— ماذا تقصدين يا جدتى ؟

— لا أحد يفكر بطريقة صحيحة فيما يحدث تحت سقف هذه الدار
هتفت رنزنب قائلة : معك حق .. ان ما يحدث بها يجعلنى أعيش فى

رعب دائم

- وأنا أيضاً أشعر بالخوف ولكن لأسباب أخرى
- ثم أزاحت شعرها المستعار كما كانت تفعل دائماً فقالت رنزنب :
- ولكن يحموز سوف يعيش أليس كذلك ؟
- نعم .. سوف يعيش لأن الطبيب أدركه فى الوقت المناسب ، ولكن من يضمن أن يقف الحظ بجانبه مرة أخرى ؟
- هل يمكن أن تقع حوادث أخرى ؟
- نعم ولذلك يجب أن يكون يحموز وائيبى وأنت على حذر من الطعام والشراب ولا تتناولون منه شيئاً إلا بعد أن يجربه أحد الخدم أولاً ..
- وأنت يا جدتى :
- اننى أحب الحياة وأعرف قيمتها أكثر منكم ولذلك فإننى شديدة الحرص دائماً
- وأبى ؟ هل هو بمنأى من أذى نوفريرت ؟
- لا أدرى .. اننى أريد التفكير فى الأمر مرة ثانية وأريد أيضاً أن أتحدث إلى الراعى فهناك شىء غامض فى روايته ..
- ثم انصرفت من القاعة بهدوء وهى تتوكأ على عصاها .
- ذهبت رنزنب إلى غرفة أخيها يحموز الذى كان يغط فى نوم عميق ووجدته يتنفس بانتظام فاطمأنت عليه ثم تسللت إلى غرفة كيت ووقفت بالباب دون أن يشعر بها أحد .
- كانت كيت تساعد أحد أطفالها على النوم ، وراحت رنزنب تتطلع إلى وجهها فوجدت عليه دلائل السكينة وانها عادت إلى حالتها الطبيعية فتساءلت رنزنب : هل تلك المأساة التى وقعت منذ قليل كانت مجرد كابوس مفرع ؟
- أخيراً عادت رنزنب إلى جناحها فوجدت على المائدة علبة الحلوى الخاصة

بنوفريت

تناولتها وراحت تتأملها .

انها نفس العلبة التي استهايد بنوفريت ..

شعرت رنزن بالشفقة على المرأة الراحلة ..

ولكنها طردت من نفسها هذا الشعور وانقلب شعورها إلى الحقد على

المرأة التي تود تحطيم أسرتها وإقضاء على أفرادها ، ولكنها عندما فتحت

العلبة ورأت ما فيها دق قلبها بعنف ..

كان بها قلادة من الحبات الذهبية يتدلى منها أسود مصنوعة من الذهب!

★ ★ ★

الفصل التاسع

شعرت رنزنب بالفرع الشديد عندما وجدت القلادة فى غرفتها ولكنها بما طبعت عليه من قوة الارادة والثبات وقت الازمات أعادت القلادة إلى العلبة بسرعة وأخفتها فى طيات ثيابها وراحت تستوثق ان لا أحد رآها وهى تخفى العلبة .

ظلت طوال الليل تفكر فى أمر هذه القلاوة ولم تنم إلا لما وقررت أن تعرف سر القلادة ...

فى الصباح أخرجت القلادة وتأملتها ثم أخفتها فى ثيابها مرة أخرى وما كادت تفعل حتى دخلت حنت عليها وهى متهلة الوجه فأدركت رنزنب ان لديها أخباراً جديدة تسعى إلى نشرها .. قالت :

- هل تتصورى ان الراعى مازال نائماً حتى الآن فى مخازن القمح ، يبدو ان شخصاً ما أعطاه جرعة من الأعشاب المنومة .. نظرت إليها رنزنب بدهشة ولم تصدق ان الفتى أصيب بمكروه فاستطردت حنت قائلة :

- ادعى الاله أمون أن يحفظنا من أرواح الموتى الشريرة .. لقد روى لنا المسكين مارأه ولذلك فقد عادت إليه وأعطته هذا الشراب القاتل حتى تقضى عليه وتجعله عبرة للجميع ..

يالها من امرأة قوية ، لقد سافرت نوفريرت إلى خارج مصر ومن المؤكد انها تعلمت فنون السحر وبرعت فيها ولذلك فنحن جميعاً معرضون للخطر ولا بد أن تخاطب روحها ونطلب منها أن تترقق بنا ، لقد كان والدك على

وشك الكتابة إليها ولكن الكاهن مرسو قال له ان هناك وسائل أكثر من ذلك
فاعلية ، كما ان روح أمك عشيت لن تسمح لروح نوفريت أن تعبت بنا
وتروعننا بل نريد أن تحمي أولادها ..

أنصرفت بنت أخيراً وتفتست ونزبت الصعداء ، وكانت تريد الذهاب إلى
حورى لتعرض عليه أمر القلادة وتطالب منه المشورة ولكنه كان مشغولاً في
ذلك الوقت مع الكهنة ولا بد أن تنتظر حتى ينتهى ..

خطر ببالها أن تذهب إلى أبيها وتطالب مشورته ولكنها طردت ذلك الخاطر
من ذهنها ، فوالدها لا يبدو قريباً إلا في الأسوان العادية أما في أوقات
الخطر يصبح ضعيفاً تائه العقاب . شئت الذهن ، أما يحمون فهو مريض
وحتى إذا لم يكن مريضاً فلن يقف مدد . وسوف يدالبونها عرض الأمر
على والدها ..

لا بد أن تذهب إلى حورى فهو الوحيد القادر على أن يفهمها جيداً ويقف
بجانبها ..

خطر ببالها أن تذهب إلى كيت أو ايزا ولكنها تذكرت ان كيت مازالت
غيبية ، سيدة وايزا لا تفصح عما تفكر فيه بسهولة ، ثم تذكرت كامنى ..
لماذا لا تذهب إليه وتعرض الأمر عليه وتراقب تعبيرات وجهه ؟
هل سيشعر بالخوف ؟

وبدأت تفكر في حقيقة العلاقة بين كامنى ونوفريت وتتساءل :
- ترى هل كانت العلاقة بينهما وثيقة بآكثر مما كان يبدو أمام الجميع ؟
وهل كانت مساعدة كامنى لها في كتابة الرسالة إلى أمحوتب مجرد
مصادفة أم أنه كان يهدف إلى غرس بذور الشفاق بين أفراد الأسرة ؟

تذكرت وجه كامنى وعينييه اللتين تحملان كل معانى التحدى .
قررت أخيراً ألا تخبر كامنى بأمر قلادة نوفريت وأن تذهب إلى ايزا

العجوز .

لقد شعرت نحوها بالعجاب الشديد لذكائها الخارق وحسن تقديرها
للأمور

دخات رنزيب غرفة جدتها ايذا وبدأت تقصى عليها أمر القلادة
ولكن العجوز أشارت إليها بالصمت ثم تحققت من عدم وجود أحد
يسترق السمع بالقرب منها ، وبعد أن أنتهت رنزيب تناولت منها جدتها
القلادة وزاحت تتأملها ثم وضعتها في ثوبا ثوبها وهمست قائلة :
- رنزيب .. إياك ان تتحدثي عن هذه القلادة لأن هناك عشرات الأذان
التي تسترق السمع ، لقد كنت في غاية القلق طوال الليالي الماضية وقررت
أن أفعل شيئا ..

قالت رنزيب : علمت بذهاب أبي وحوري إلى معبد ايزيس لمناقشة أمر
إرسال خطاب إلى أمي في العالم الآخر : حتى تتدخل لإنقاذنا من شرور
نوفريت

قالت ايذا : لقد علمت ، فمن حق والدك أن يفعل ذلك أما أنا فافكر في
عالمنا هذا وليس في العالم الآخر ..

رنزيب أريد أن أرى حوري هنا فإنني أثق فيه كثيراً ..

- نعم .. انه خير من يساعدنا في هذه المحنة ..

- انك تذهبين إليه كثيراً في المقبرة .. أليس كذلك ؟

قالت رنزيب : نعم .. اننى أعشق الجلوس هناك ومراقبة النيل ورمال
مصر وصخورها وجبالها ..

اننى أشعر بالسكينة والأمان في حضرتي ، وأعتقد انه هو أيضاً يشعر
بالسعادة

- اننى أحسبك يا صغيرتي على أنك وجدت السعادة وعرفت الإحساس

بالسكينة والأمان ، ومن حسن حظك انك استطعت فهم نفسك والابتعاد عن
تفاهات الحياة ..

انك أحب أحفادي إلى يا رنزنب . اه .. لقد نسيت .. أين أخوك أيبي؟
قالت رنزنب : أعتقد انه مشغول في مخازن الغلال .
- أخشى أن يصيبه الغرور ويعتقد أنه يؤدي عملاً خطيراً ..
عندما يعود لتناول الطعام أخبريه اننى أريده وانك لا تعلمين السبب .

بدا الغرور على وجه أيبي وهو يقف على باب جدته ايزا ويقول لها
هل طلبت رؤيتى يا جدتى ؟
قالت : نعم .. فهل تسمح لى بلحظة أتحدث إليك فيها ، أعلم ان وقتك
ثمين للغاية
لم يشعر بلهجتها الساخرة وقال : ان لدى أعمالاً هامة ليوم فإنتى أتولى
الإشراف كل شىء فماذا لديك ؟
قالت ايزا : رغم ان المنزل مازال يعيش فى حداد لوفاة أخيك سويك إلا
ان ودهك يعلوه البشر كما لو كنت فى يوم عيد .
قطب جبينه وقال : اننى لا أعرف الرياء مثل جميع أهل المنزل ، فلم أكن
أحب سويك الذى أساء معاملتى وتعهد أن يحتقرنى ويرغمنى على أداء
الأعمال الحقيرة فى الحقول ويعاملنى كائننى طفل صغير ، وعندما كان أبى
يريد أن يشركنا معه نحن الثلاثة تمكن سويك من التأثير عليه وإقناعه
ألا يشركنى معه ..

قالت ايزا بحدة : من الذى قال لك ان سويك فعل ذلك ؟

- كامنى . قال انه علم بذلك من حنت ..

هتفت العجوز كامنى ! ان هذه معلومات هامة للغاية .. ولكننى واثق

من خطأ حنت ربه كار يحموز وسويك يعتقد ان أنك أصغر من أن
تشارك أباك ولكنى ما التى أقنعتة بالآ يشاركك

قال ايبى بدهشة : أنت ؟

أنت فعلت ذلك يا جدتى ؟

- نعم .. من أجل الحفاظ على مصالح الأسرة

- وهل اقتنع أبى بذلك ؟

- نعم وقد أحسنت استغلال نقاط ضعفه حتى أقنعه ، هل تذكر يوم أن

لعبت معه الطاولة ؟

- نعم وقد تغلبت عليه فى ثلاثة أشواط

قالت ايزا وكما رأته فإنه لا يحب أن يهزم حتى فى اللعب خاصة من
غلام صغير مثلك ولذلك فقد تذكر نصيحتى بالآجعلك شريكاً له لأنك
مازلت صغيراً .

ضحك بغيظ ثم قال لقد قلت لك من قبل اننا نحن اللذان نتمتع بالدهاء
بين أفراد هذه الأسرة

ولكنك تغلبت على فى الجولة الاولى وأحذرك اننى سوف أربح الجولة
الثانية .

قالت ايزا : سوف أكون فى غاية الحذر ، وفى نفس الوقت أحذرك بعد أن
مات أخوك وكاد الثانى يلحق به .. ان نوفرى لن تدعك فى سلام ..

قال بسخرية : لا أخشاها على الإطلاق

وسمع الجميع صرخة حنت التى قالت : أيها الغلام الأحمق إياك ان

تسخر من الأرواح أو تتحدى الأموات ..

أولم يكفك ما حدث لنا حتى الآن ؟

عليك أن تحمل معك بممة ..

– كلا .. اننى لست فى حاجة إلى تميمة وسأعرف جيداً كيف أحمى

نفسى ..

ثم دفع حنت وخرج من الغرفة فراحت تنوح

فنهرتها ايزا قائلة : لا داعى للبكاء .. هل أنت التى قلت لكامنى ان

سويك حرض أمحوتب على عدم إدخال ايبى الشركة ؟

قالت حنت : كلا .. اننى لا أجد أى وقت فراغ لأتحدث مع الآخرين

خاصة كامنى ، وأعتقد انه سمع هذا الرأى من سويك نفسه أو من يحموز ،

وهذا لا يمنع اننى قد أتحدث فى بعض الأحيان

– احذرى يا حنت فإن اللسان يقتل أيضاً

اننى أكثر أفراد الأسرة اخلاصاً للجميع ولكن أحداً لا يقدر و ..

قاطعتها ايزا قائلة : حسناً .. اننى أعلم ذلك وأرجو أن تتفوقى هذا

الحمام المطهى حتى تتحققى انه خال من السم ..

نظرت إليها حنت بفرع وقالت : ولماذا يكون ساماً ..

لقد طهى فى المطبخ ..

– كنت فقط أريد اختبار مدى إخلاصك للأسرة ..

ثم شرعت فى تناول طعامها .

★ ★ ★

الفصل العاشر

بعد ساعات من التشاور بين أمحوتب وحورى واثنين من الكهنة تم التوصل إلى صيغة الالتماس الذى يقدم إلى روح عشائت زوجة أمحوتب الراحلة وكان هذا نصه :

(إلى روح عشائت الطاهرة ..

من زوجك أمحوتب .. أرجو لا تكونى قد نسيت زوجك الحبيب وأطفالك الأبناء ..

فهل تدوين ان روحاً شريرة تطاردنا وتهددنا وانها قتلت سوبك ؟

لقد جعلتك أسعد مخلوقة فى الحياة وقدمت إليك الكثير ..

المال والمعلى والثياب الفاخرة والعطور والطعام ، وعندما مرضت جننتك

بطبيب بارع وأتقنت الكثير على جنازتك وحرصت على تكريمك بما يليق بك

وحرصت على سيرتك طيلة السنوات الماضية وعندما اتخذت لى زوجة أخرى

كما تعلمين أسامت إلى أبنائى وهى الآن تسعى إلى إيزائهم ، فأرجو أن

تبادرى إلى إنقاذهم يا عشائت ..

أخشى أن يكون شر نوفريرت وسرها الأثيم أقوى منك ..

وفى هذه الحالة عليك الاستعانة بإيبي العظيم أو بخالك مرتباح وبغيرهم

من العظماء الذين رحلوا إلى العالم الآخر ، لابد ان يوقفوا نوفريرت من

ارتكاب شرور وأثام جديدة .

اتنا جميعاً نعانى من شر هذه المرأة يا عشائت ونرجو أن تفعلى شيئاً من

(أجلنا .)

وبعد أن أنتهى الكاتب من القراءة قال الكاهن مرسو :
- انه التماس رائع حقاً .

نهض أمحوتب وُعد الكاهن بهدية قيمة واتفق معه على أن يوضع وعاء
الخطاب بغرفة الهبات بالمقبرة بعد ثلاثة أيام وأن تجرى الاستعدادات لذلك
وقال :

- أتمنى ألا تقع حوادث جديدة خلال هذه الفترة ..

قال الكاهن مرسو : لا تخف يا أمحوتب فسوف تستجيب روح عشائت
لهذا الالتماس وتستعين بأقاربها لوقف خطر نوفريرت
قال أمحوتب : شكراً لك ، واشكرك على العناية بابنى يحموز
ثم اصطحب معه حورى وذهبا إلى البيت

★ ٢ ★

كان حورى يحمل معه لفائف من ورق البردى وهو يدخل المنزل وما كادت
ورنذب تراه حتى نادته

وقالت له : ان ايزا تنتظرك وهى تريدك حالاً ..

قال : ولكن أمحوتب يريدنى لإنجاز بعض الأعمال

- انه الآن يتحدث مع ايبى فهيا بنا إلى ايزا ..

بدت الفرحة على وجه العجوز وهى ترى حورى ورنذب أمامها فرحبت
بهما وقالت :

- هل الجو حسن ؟

دهشت رنذب وقالت : نعم ..

قالت ايزا : هيا بنا .. سوف نذهب معاً فى نزهة قصيرة ..

كانت ايزا نادراً ما تغادر البيت ولذلك فقد دهش كل من حورى ورنذب

لطلبها الغريب .

صحبها إلى القاعة الوسطى ولكنها قالت :

- كلا .. لا أريد الجلوس هنا .. هيا بنا إلى البحيرة

كانت تمشي ببطء وهي تتوكأ على عصاها بينما تحيطها رنزن بساعدتها لتساعدتها على المشي ، وقفت أخيراً في بقعة على شاطئ البحيرة تنمو فيها الأشجار الوارفة والأزهار الجميلة وجلست ثم قالت :

يمكننا أن نتحدث هنا بحرية دون أن يسمعنا أحدا !

فيجب أن يبقى كل ما سنقوله هنا في طي من الكتمان ، وكما تعلم يا حورى فإننى أثق بك منذ سنوات طويلة وأعلم أنك شديد الاخلاص والوفاء ناضج العقل وكذلك أثق بالحبيبة رنزن وأخشى أن يصيبها أذى ..

قال حورى : سوف أعمل على حمايتها

شعرت ايزا بالاطمئنان للهجة فقالت له : ماذا فعلتم اليوم ؟

فأخبرها بما حدث في المعبد وبعد أن أنتهى قالت له وهي تخرج القلادة من طيات ثوبها :

- انظر إلى هذه .. رنزن أخبره أين عثرت عليها ..

فأخبرته رنزن وقالت ايزا : ما رأيك في ذلك يا حورى ؟

قال : أننى أريد سماع رأيك أنت .. أنك أكثر حكمة وأكبر سناً ..

قالت ايزا يالك من شاب حكيم .. أعتقد أنك تعلم كيف ماتت نوفريت ؟

- لم أكن واثقاً من ذلك ..

- معك حق .. ولا أحد يستطيع التحقق من الأمر ، ولكن يمكننا أن

نناقش الأمر بحرية .

ربما كان الراعى على حق في رؤية شبح نوفريت وانها عادت للانتقام

لنفسها ، ولكننى لا أميل إلى هذا الاعتقاد الذى يقره الكهنة وهناك

احتمالات أخرى ..

منها ان سايتبى هي التي قتلت نوفرير وان شبح هذه الأخيرة ظهر لها
مما سبب لها حالة من الرعب وسقطت تلك السقطة المروعة فوق عنقها ، كما
أن هناك البعض الذي حاول ترويح حكاية شبح نوفرير لكى يقضى على كل
من يحموز وسويك .

قالت رنزن : ومن الذى يريد أن يفعل ذلك يا جدتى ؟

قالت ايزا : أعتقد انه ليس أحدا من الخدم ..

تطلعت رنزن إليها وقالت : هل تعنين ان القاتل هو أحدنا ؟

أشارت ايزا إلى حورى الذى قال : انك تتمتعين بقلب نقى يا رنزن ولا

تعلمين شيئا عن خفايا النفس البشرية ..

قالت ايزا : قال الغلام راعى الغنم انه رأى امرأة ترتدى ثوب نوفرير

الكتانى المصبوغ وتتخطى بقلادتها فإذا لم يكن هذا شجها فهذا يعنى ان

هناك امرأة حاولت الظهور بمظهر نوفرير ، ففرضنا . هذا احتمال ، ويوجد

احتمال آخر ان الفتى كان كاذبا ذكر قصة منتهية لقنها له شخص ما وهنا

لا بد أن يكون لهذا الشخص سلطان على الغلام وربما نسى شيئا ، اننا

بالطبع لن نعرف منه شيئا بعد أن قتل ، ويبدو ان القاتل كان يخشى أن يتم

التحقيق مع الغلام بدقة وتظهر الحقيقة ..

قال حورى : أى أنك تعتقدين ان القاتل يعيش بيننا .. حسناً .. اننى

أيضا أعتقد ذلك !

ولكننى حتى الآن لا أعرف ما هي الدوافع .

قالت ايزا : معك حق ، وللأسف لا أعلم من هو المقصود بالقتل بعد ذلك .

قالت رنزن متشككة : ولكنى مازلت غير مقتنعة بأن أحدنا قاتل

قالت ايزا : هذه هي الحقيقة .. القاتل هو حنت أو كيت أو ايبى أو

كامنى أو حتى أمحوتب أو حورى أو ايزا وربما أيضا رنزن ..

قال حورى : معك حق فالجميع فى دائرة الاتهام
قالت ايزا : اننا للأسف لا نعرف سبب الجرائم ولذلك فعلينا أن نبحث
عنه ..

من الواضح ان القاتل أراد قتل يحموز ولكنه لم يقصد قتل سوبك ..
قالت رنزن : ولكن لا يوجد هناك من يحقد على يحموز الطيب المخاص .
قال حورى : ربما لا يكون الدافع هو الحقد
قالت ايزا : معك حق ، وربما كان الدافع هو كراهية الأسرة كلها أو
الجنس .. ان الدافع ما يزال غامضاً
قال حورى : يجب ان تفكر فى هذا الاتجاه ..

فلومات يحموز من الذى يستفيد ؟
انهم بالطبع جميع الشركاء فى ثروة أمحوتب ولاشك ان المستفيد الأكبر
كان هو سوبك ، فسوف يعهد إلي بالإدارة و بمنصب الكاهن الأكبر أيضاً
عقب رحيل أمحوتب ، ولكن بعد وفاة سوبك بالنبيذ المسمم فقد تحققنا انه
ليس القاتل ، ولذلك فلن يستفيد من موت يحموز وسوبك سوى شخص واحد
وهو ايبى ..

قالت ايزا : انه بالطبع كان يحقد عليهما لإقصائه من الشركة ولكنه
ما يزال صغيراً وأعتقد ان كامنى عبث بأفكاره ..
غمغمت ايزا : كامنى ..

واحمر وجهها خجلاً فنظر إليها نظرة نافذة وقالت ايزا :
- نعم .. وربما أوجت إليه حنت بشيء ما أيضاً ، فهو متكبر وطموح ولا
يحب أخويه ويظن نفسه أذكى منهما .
لقد قال لى ذلك صراحة .

قالت رنزن : هل يمكن أن يقتل أخويه بالسم ؟

قالت ايزا : ان هذا مجرد احتمال فقط ، فالطمع قد يدفع الإنسان لقتل أخيه ، فإذا كان هو القاتل فمن الصعب العثور على دليل يدينه لأنه شديد الدهاء ..

أو ما حورى برأسه موافقاً بينما استطردت ايزا قائلة :
- سوف أبحث هذا الأمر جيداً ولن أهتم بأمر الخدم كما ذكرت لكما ولكن عدا حنت

قالت رنزيب : ولكنها تقول انها مخلصه للجميع ..
قالت ايزا : ان الإخلاص ليس كلمة تقال ومن السهل أن يتحدث المرء بهذه الطريقة و يدعى أشياء غير حقيقية ..
لقد جاءت حنت للعمل لدينا وهي ما تزال شابة صغيرة بائسة ، طلقها زوجها لافتقادها للفتنة والجمال ولأن طلقها الويد مات عقب مولده ، كما أنها قريبة لوالدتك يا رنزيب ولذلك تدعى الاخلاص لها ، ولكنني مازلت أذكر نظراتها إليها .. انها لم تكن تعبر عن الحب ببدأ بل على العكس كانت تدل على الحقد والغل ولذلك لا أثق فيما تدعيه ..

قال حورى : رنزيب هل تحبين هذه المرأة ؟
قالت على الفور : كلا .. وكنت أشعر دائماً بالضيق من أجل ذلك .
قال حورى : لا داعى لذلك فلا شك أنك لا تحبينها لعدم إخلاصها لك
أو أحد من أفراد الأسرة

قالت رنزيب : ولكن أبى يثق بها كثيراً
قالت ايزا : ان ابنى غيبى أحقق يحب من يتملقة ولا يدرك انه يعيث به ويستخف بعقله ، من المحتمل إن تكون مخلصه له وإن كنت أشك فى انها تدرك معنى هذه الصفة .. صفة الإخلاص
قالت رنزيب . ربما كان معك حق ولكننى لا أتصور أن تبلغ بها القسوة

إلى القتل .

قالت ايزا : اننا لا نستطيع معرفة الحقيقة بسهولة بسبب مظهرها البريء .

قال حورى : حدثتني رنزنوب يوماً عن الفساد الذى ينبعث من داخل الانسان

قالت رنزنوب : اننى يومها لم أكن أفهم معنى ما قلت ولم أفهم إلا الآن ، لقد بدأت أرى كل إنسان على حقيقته بعد قدوم نوفريت وشعرت وقتها بالآلم والخوف

قال حورى : عندما يعرف الانسان الحقيقة لا يصبح هناك مجالاً للخوف قالت ايزا : وهناك كيت . فرغم انها امرأة غبية إلا أنها ذات خطر عظيم لأنها لا ترى إلا تحت قدميها وتفعل ما تمليه عليها غرائزها مثل إزاحة يحموز عن طريق زوجها حتى تُؤول الثروة إليه وإلى أبنائها ، كما ان الوالد كان دائماً يحب يحموز ويفضله عن سويك . . .

ارتجف جسد رنزنوب ولكنها رغم ذلك كانت مقتنعة بصحة رأى ايزا فقالت

- ولكن كيت كانت تعلم ان سويك قد يشرب من النبيذ المسمم . .

قالت ايزا : كلا . . انها غبية ولا يمكن أن تتخيل ذلك ، أنها لا ترى إلا ما تحب أن تراه فقط . .

كانت تريد أن يموت يحموز عقب تناول الشراب ولم تر أى احتمالات

أخرى

قالت رنزنوب :

- معك حق . أن أرى غيباً يفكر بهذه الطريقة بينما تسير الأمور فى

الطريق العكسى .

قالت إيزا : والآن تناقش أمر كامنى ..

بدت علامات الدهشة على وجه رنرتب وقالت : كامنى ؟

فرمقها حورى بنظراته النفاذة التى جعلت وجهها يحمر خجلاً ..

قالت إيزا : أريد أن نبحث الأمر بهدوء وروية ، فمن الوهلة الأولى لا تبدو

هناك أية بواعث لدى كامنى لقتلنا والانتقام منا ولكننا لا نعرف عنه شيئاً

إلا انه مثل نوفريرت جاء من الشمال وأنه يساعد فى الايقاع بين الوالد

وأبنائه سواء عن قصد أم غير قصد كما يدعى ، وقد وضعت تحت المراقبة

خلال الفترة الماضية ولكننى لم أفهم ..

انه يبدو ذكياً .. جذاباً للنساء ، ولكننى أعتقد أنه لا يستطيع التغفل

إلى قلوبهن أو يسيطر على عقولهن . ومن الملاحظ انه لم يبد أى حزن

لوفاة نوفريرت ، ربما تعتمد أن يظهر بذلك المظهر لكى يخدعنا فلا أحد

يعرف ما ينطوى عليه قلبه ..

ترى هل حزن لوفاتها وقرر الانتقام ؟

هل انتقم من سايتبى ؟

أم من يحموز زوجها أم من سوبك الذى توعد بها ؟

إذا كان كذلك فلا بد أن ينتقم من كيت أيضاً لأنها كانت تسيء إليها ومن

ايبى لأنه كان يحقد عليها .. انتى فى الحقيقة لا أدرى ..

حورى .. هل تشعر بأى شىء ؟

قال حورى :

لقد فكرت طويلاً فى أمر هذه الجرائم ولم أصل إلى رأى واضح حتى

الآن ولا أستطيع تحديد اسم القاتل ..

ان مافى ذهنى مجرد احتمالات لا أريد أن أذكرها حتى لا أسبب لكما

المزيد من الخوف والقلق

قالت ايزا : ربما كنت أنت أيضاً معرضاً للخطر بسبب معرفتك للحقيقة !
قال حورى : نعم .. اتنا جميعاً معرضون للخطر ولكن رنزنب أقلنا
تعرضاً للخطر ..

اتنا لا نعرف ما بداخل الإنسان إلا من خلال سلوكه فإذا أرتكب خطأ ما
سوف نعرف الحقيقة ..

إن الإنسان الذى يخفى الشر بداخله يكون شديد الحرص على تصرفاته
ويتظاهر بعكس ما يخفيه
قالت العجوز :

وماذا لديك عنا نحن ؟

لابد أن نبحث كافة الاحتمالات ..

- أنا على سبيل المثال موضع ثقة أمحوتب نجحت فى الاستحواذ على
ثقة أمحوتب فلماذا لا أكون قد زيفت هذه الوثائق وتلاعبت فى الحسابات
كما حدث فى الشمال ؟

وعندما بدأ يحموز يرتاب فى قتله !

قالت رنزنب : لا تقل ذلك فلا يمكن أن يسلك حورى المخلص هذا السلوك

قالت ايزا : وأنا بدورى لماذا أقتل ؟

ربما أصابتنى لوثة بسبب الشيخوخة وقررت التخلص من أبنائى
وأحفادى ..

قالت رنزنب : وأنا .. لماذا أقتل ؟

قال حورى : بعد وفاة أخوتك فسوف ترثين أنت كل شىء ولكننا لا يمكن
أن نرتاب فيك .

★ ★ ★

الفصل الحادى عشر

- ما كادت ايزا تدخل إلى غرفتها حتى وجدت حنت تقول لها .
- يا للعجب .. هل غادرت البيت ؟
- انها المرة الاولى التى تفعلين ذلك منذ أكثر من عام !
- قالت ايزا : اننى امرأة عجوز وقد أفكر فى بعض الأشياء الغريبة وغير المألوفة ..
- قالت حنت بخبث : ولكننى رأيتك وأنت تجلسين مع حورى ورنزب عند البحيرة ..
- ألا يفوتك شيء !
- كان بوسع كل انسان أن يراك فى ذلك الموضع المكشوف
- يرانى ولا يسمعنى !
- لماذا تعاملينى بهذه القسوة يا سيدتى ؟
- اننى أحب الجميع ولكن للأسف لا يوجد سوى أمحوتب يقدرنى
- قالت ايزا : معك حق فإذا أصابه مكروه ..
- قاطعتها حنت قائلة : كلا .. لن يصيبه مكروه أبداً يكفى ما حدث لسوبك ويحموز أيضاً
- ولماذا ابتسمت وأنت تقولين ذلك ؟
- انك تتخيلين أشياء لا وجود لها ..
- فهل يوجد ما يدعو للابتسام ؟

قالت ايزا بحدة :

ان نظرى ضعيف للغاية ولكن مازال بوسعى أن أرى ملامح الوجوه
وتعبيراتها ولذلك فأنا واثقة انك كنت تبسمين فى سعادته

قالت حنت وهى تتظاهر بالغضب : ان هذا شىء يدعو للضييق يا ايزا
- بل إنه يدعو إلى الخوف والحذر

- سيدتى .. اننى خائفة مثل كل أفراد الأسره فإن الأرواح الشريرة
تربص بنا ، ولكنك الآن كنت تتحدثين مع حورى الذى يكرهني .. فماذا
قال عني ؟

- هل تخافين مما يعرفه عنك ؟

- انه لا يعرف عني أى شىء بينما أعرف عنه الكثير

- ما الذى تعرفينه ؟

- لست أدري لماذا يمقتنى الجميع ولا يقدرونى كما ينبغى ..

اننى أعرف الكثير عن كل فرد هنا وأعرف ماذا يجرى ..

انكم تحسبوننى غبية ولكننى أعرف ما لا يعرفه الذين يظنون أنفسهم

أذكاء مثل حورى الذى يتجاهلنى ويحتقرنى كأننى نكرة ..

ولكن من الخير له أن يغير نظرتة لى ويشعر بوجودى .. ان سايتبنى

كانت تظن نفسها ذكية تفوق الجميع بعقلها فاين ذهبت ؟

قالت لها ايزا : اذهبي بعيداً يا حنت فلا يهمنى ما تقولين .. ولكننى

أحذرك من الأقوال والأفعال فنحن لا نريد ان يموت أحد بعد ذلك ..

وبعد انصرافها وجدت ايزا نفسها تفكر فى أمر حنت الغامضة !

بدأت رنزنبت تشعر بالرعب عقب حديثها مع جدتها وحورى ..

كانت جالسة بجوار البحيرة وأرادت النهوض للذهاب إلى كيت وأولادها

ولكنها شعرت بثقل قدميها ثم توقفت عن السير تماماً ..
كانت تخشى أن تتطلع إلى وجه كيت فتجدها كما تخشى .. قائلة ..
مجرمة ..

انتظرت حتى ابتعدت كيت وتوجهت إلى المنزل فرأت حنت وهي تتظاهر
بالانهماك في العمل وشعرت بالنفور الشديد منها ، دخل ايبي وهو متهلل
الوجه منشرح الصدر فتأملت طفل الأسرة الجميل المدلل
قال لها ايبي :

- لماذا تنتظرين إلى مكذا ؟

انك تنتظرين إلى بذهول كما تفعل حنت أحياناً

قالت رنذب :

- هل كنت أفعل ذلك حقاً ؟

ولكن حنت لا تنتظر بذهول انها أفعى خبيثة

- معك حق .. انها انسانة كريهة لا أحبها وسوف أتخلص منها قريباً

هتفت رنذب قائلة :

ماذا تقول أيها الأحق

فقال ايبي ساخراً : ماذا حدث يا رنذب ؟

هل رأيت شبحاً كما حدث للراعي الأبله ؟

- هل ترى ان الجميع أغبياء ؟

- نعم فإننى أمقت الأغبياء مثل أخوتى ، ومن حسن الحظ انهم ابتعدوا

عن طريقى ولم يعد هناك سوى أبى وسوف أستطيع دفعه إلى تنفيذ ما أريد

فقالت له بحدة : ما هذا الذى تقول يا ايبي ؟ هل نسيت ان يحموز

ما يزال على قيد الحياة .

انه سوف يعود إلى سابق عهده ويمارس عمله مرة أخرى

قال لها بسخرية : كلا .. لن يعود كما كان ولن يستعيد قوته وصحته
- قال الطبيب مرسو انه سوف يعود
- كلا .. فقد انتهى يحموز ..
ربما استطاع أن يتحرك ببطء بعد أن يبرأ ولكنه أبداً لن يعود كما كان
قوياً فتياً ..

عليك توجيه اللوم لنوفريت .. الأفعى القائلة لأن يحموز قد انتهى ..
ما كادت رنزنب تسمع اسم نوفريت حتى شعرت بالاضطراب وقالت
لايبي:

- ألا تشعر بالخوف يا ايبي ؟ انها كانت تكرهك ..
نظر إليها بسخرية وقال باستخفاف :
- كلا .. من المستحيل أن تفلح في إيذائي فإننى قوى الارادة شديد
الذكاء ومن الخير لك أن تنضمي إلى فعما قريب سوف تصبح إرادتى هي
القانون هنا وسوف يتفقد الجميع أوامرى
ثم اقترب منها وهمس قائلاً :
- ولذلك لا داعى لإثارة غضبى ..
نظرت إليه رنزنب بدهشة ولم تتطرق وسمعت، خلفها صوت أقدام فالتفتت
ووجدت كيت تتقدم نحوها ..

قالت كيت : ماذا كان ايبي يقول؟
- قال انه سوف يصبح السيد هنا قريباً ..
فهزت كيت رأسها وقالت بلهجة غامضة :
انه يظن ذلك

★ ★ ★

دخل ايبي إلى غرفة يحموز الذى كان راقداً فى فراشه :

- كيف حالك الآن يا حموز ؟

من حسن الحظ ان الأمور تسير على ما يرام في الحقول ولم تحدث أى مشاكل خلال فترة غيابك ..

قال حموز بصوته الواهن : اننى لا أعرف ماذا حدث لى ، فبرغم انتهاء مفعول السم الا اننى مازلت ضعيفاً أتحرك بصعوبة بالغة وما يحزننى أننى ازداد كل يوم ضعفاً ..

تظاهر ايبى بالأسى وقال :

ان هذا شيء يدعو للحنن ..

لماذا لا يقدم إليك الطبيب علاجاً شافياً ؟

- كل يوم يأتى مساعد الطبيب - يسو إلى هنا ويقدم إلى الأبوية المصنوعة من الأعشاب ويدعو الآلهة وهو ! يرى أن سبب لعدم شفائى حتى الآن ..

انصرف ايبى وهو يشعر بالسعادة ..

وبينما كان أمحوتب يناقش أمور العمل مع حورى لح ايبى وهو سعيد منشرح الصدر فقال له :

- مرحباً يا عزيزى ايبى .. ماذا لديك من أخبار الحقول ؟

- كل شيء على ما يرام يا أبى .. لقد حصدنا محصولاً وفيراً من

الشعير

قال أمحوتب : كل هذا بفضل الآلهة رع وبفضل والدتك عشائت التى

أتمنى أن تقف بجانبنا وأن تساعد حموز المسكين ..

ان صحته تضعف كل يوم

قال ايبى : ان صحته كانت ضعيفة دائماً

قال حورى : كلا .. انه كان يتمتع بصحة جيدة

قال ايبي : كان دائماً ضعيف الارادة لا يملك القدرة على إصدار الأوامر
فقال حورى : لم تكن هذه حالته فى الفترة الأخيرة ، وقد دهشت للتغير
الإيجابى الذى اعتراه

ولذلك فإننى أشعر بالانزعاج لحالته السيئه رغم أن مرسو أكد أنه سوف
يشفى قريباً ..

واكننى أشك فى أنواع أخرى من السم ..
هتف أمحوتب قائلاً : ماذا تقصد بذلك ؟

- هناك سموم بطيئة المفعول يظهر أثرها تدريجياً وليس دفعت واحدة
مما يجعل المرء يزداد ضعفاً ونحولاً كل يوم حتى يموت فى النهاية دون أن
يشك أحد أنه مات بفعل السم

شحب وجه أمحوتب وقال : هل تظن ان هناك من يدس السم ليحموز ؟

- ان هذا مجرد احتمال ، وبرغم أن الخدم يتنوقون الطعام قبله
إلا أن السموم البطيئة لا تقتل لساعتها بل ان أثارها تتراكم فى
الجسم حتى تقضى عليه

قال ايبي : ماهذا الهراء ؟

اننى لم أسمع عن مثل هذه السموم .

قال له حورى : انك مازلت صغيراً لا تعرف الكثير من الأشياء ..

قال أمحوتب : اننى لا أعرف ماذا أفعل بعد أن لجأت إلى عشائيت ؟

قال حورى : دع احد الخدم الموثوق فيهم يتولى أمر تجهيز طعام يحموز
ولتر ماذا سيحدث بعد ذلك ..

انصرف ايبي من الغرفة وهو غاضب وفى طريقة اصطدم بحنث
فقال لها بحدة :

- ابتعدى عن طريقى ..

قالت حنت : لماذا تسيء معاملتي هكذا يا ايبى ؟
- اننى أمقتك وأتمنى أن أطرّدك من هذا البيت ، بل إننى سوف أفعل
ذلك يوماً إذا لم تتخذى هذا القرار بنفسك وتغادري البيت .
فقلت بخبث : هل تطردنى يا ايبى ؟
هل هذا جزاء إخلاصى لكم جميعاً ؟
هناك شيء ما يخيفك يا ايبى فهل تريد أن تبوح به ؟
نظر إليها باحتقار وقال :
هل يمكن أن أخاف عجوزاً حقيرة مثلك ؟
ثم ابتعد عنها بينما سارت هى بخطى بطيئة إلى غرفة يحموز فسمعته
وهو يتأوه ..
كان يحاول النهوض ولكن سقط فوق الفراش مرة أخرى فتقدمت
لمساعدته وقالت :

- أعتد على يا يحموز
- من العجيب أنك مازلت قوية رغم تقدمك فى السن ..
ماذا حدث لى ؟
يبدو اننى أقتربت من الموت
قالت حنت بصوتها العميق : كلا .. سوف يموت آخرون قبلك
حملق فى وجهها وقال : ماذا تعنين بذلك ؟
- ان دورك فى الموت لم يأت بعد !!

★ ★ ★

فوجئت رنّزب بكامنى وهو يعترض طريقها ويقول لها :
- رنّزب .. لماذا تتعمدين الابتعاد عن طريقى ؟
احمر وجهها ولم تنطق فأعاد عليها السؤال فوقفّت تتأمله قليلاً ولا حظت

ان وجهه تغير كما تغير كل شيء خلال الفترة الأخيرة ثم ابتعدت عنه فلحق بها وقال :

- لماذا ترفضين الاجابة على أسئلتى ؟

شعرت بقلبها يدق بعنف وبعد جهد تمكنت من السيطرة على نفسها وقالت بصوت مضطرب

- ولماذا ابتعد عنك متعمدة

- كلا يا رنزنب الجميلة .. انك لا تريدين الحديث بصراحة

وضع يده القوية فوق يدها ولكنها جذبت يدها بعنف وقالت :

- لا أحب أن يلمسنى أحد

نظر إليها بدهشة وقال :

- لماذا تفعلين ذلك يارنزيب ، انك مازلت صغيرة وجميلة فلا يجب أن

تظلى حزينه على زوجك إلى الأبد .

سوف تذهبين معى بعيداً عن هذا البيت المملوء بالأرواح الشريرة ..

- وكيف علمت اننى سأتوافق على الذهاب معك ؟

قال ضاحكاً :

من المؤكد أنك تريدين الذهاب معى ولكتك لا تريدين الاعتراف بذلك ..

اننى أعدك بحياة تظللها السعادة والهناء يا رنزنب ..

سوف أذهب إلى والدك وأطلب منه الموافقه على زواجى بك .. أريد أن

أبتعد بك عن هنا .. ما رأيك ؟

دق قلب رنزنب بعنف .. كانت تميل إليه بقوته ووسامته وجاذبيته ولكنها

فى نفس الوقت لا نعرف عنه شيئاً على الإطلاق ولا تعرف ما الذى يدور

بذهنه وما هو مقدار حبه ووفائه لها ..

قالت له : كلا .. إننى أفضل البقاء هكذا بدون زواج !

هتف قائلاً كلا . إنك تبادلينى الحب فيدك ترتعش فى يدي
جذبت يدها من يده وقالت . انتى لا أحبك بل أكرهك
فوعدها بمواصلة الحديث مرة أخرى ثم ابتعد عنها وتركها حائرة ..
ذهبت إلى كيت على ضفاف البحيرة وتبادلت معها حديثاً عادياً وبعد قليل
قالت لها رنزناب :

هل من الحكمة أن أتزوج مرة أخرى يا كيت ؟

قالت كيت ببساطة

.. وما المانع فى ذلك يا عزيزتى ..

انك مازلت صغيرة وجميلة ويمكنك إنجاب المزيد من الأطفال ..

- ألا يوجد فى الحياة غير الزواج والانجاب ؟

- كلا فالنساء قد يصبحن نوات أهمية خاه ؟ عندما ينقلن الميراث إلى

أبنائهن .. ولكن ماذا يدور فى ذهنك يا رنزناب ؟

لم تجب رنزناب لأنها لا تعرف ماذا تريد ولا تفهم نفسها كما ينبغي

وراحت تتأمل ابتتها تبتى ..

انها تحمل ملامح زوجها الراحل خاى ولامحها أيضاً ..

وتأملت المناظر الرائعة من حولها

وتساءلت

من الذى يتخيل حدوث شيء مخيف هنا ؟

ويبدو أنها كانت تشعر بما سوف يحدث ..

ففى صباح اليوم التالى عثر على ايبى راقداً فوق الأرض ورأسه مدلى

بداخل البحيرة

مما يدل على أن شخصاً ما أمسك برأسه وغمره فى الماء حتى مات !

★ ★ ★

الفصل الثاني عشر

قضى موت ابيى على الباقية من قوة أمحوتب وصحته ، فبدأت عليه علامات الشيخوخة وأصبح شيخاً بائساً محطماً ..

قدمت إليه حنت الطعام وهى تقول :

- ماذا حدث لك يا سيدي ؟

لا بد أن تتناول طعامك حتى تقوى على مواصلة العمل ..

- ولماذا أواصل العمل بعد أن توفى ابني القوي الجميل ابيى ؟

همست فى أذنه قائلة :

ما يزال لديك ابنك الأكبر يحموز .

قال بائساً : يحموز ..

انه أيضاً لن يعمر طويلاً فصحته تتدهور يوماً بعد يوم ..

ترى ما الذى حل بنا ؟

هل حلت بنا لعنة توفريت أم أن عشايت هى التى تنتقم منى ؟

- لا بد أن عشايت سوف تفعل شيئاً ، ولا تنسى أن ابيى ليس ابنها ، وأنا واثقة أن يحموز سوف يبرأ من مرضه بفضل عناية أمه عشايت

تنهد الرجل وقال :

- أشكرك يا حنت :

ان كلامك يحمل كل معانى الأمل والراحة ، اننى حقاً ألاحظ أن يحموز

يستعيد قوته كل يوم ، ولكننى مازلت حزينا على الحبيب ..
كان فتياً جميلاً ..

كل هذا من فعل الأفعى الملعونة .. ليتنى ما جئت بها إلى هنا ..
تظاهرت حنت بالبكاء وقالت : لا شك أنها ساحرة بارعة يا سيدى ..
وفى هذه اللحظة سمعا صوت عصا تقرع الأرض ثم ظهرت ايزا وقالت :
- هل غاب عقلك تماماً يا أمحوتب ؟

هل نسيت أنك أنت الذى أحضرتها معك من الشمال ؟
لقد عاملتها زوجتا ابنك أسوأ معاملة وهذا سبب كل ما حدث هنا من
كوارث ..

قال أمحوتب :

- لقد قتلت اثنين من أبنائى والثالث على وشك النجاة بهما .
كل هذا من فعلها وسبب مكرها .

قالت ايزا : كلا .. ان هذه مجرد خرافات وسخافات ، فقد أغرق رأس
ابنك انسان قوى

كما ان الذى دس السم لابنك هو انسان أيضاً وليست روح نوفريرت
من المؤكد ان هناك عدوا خفياً يتربص بك فى المنزل والدليل على ذلك انه منذ
أن تولت رنزناب إعداد طعام يحموزيداً يستعيد صحته وقوته يوماً بعد يوم ،
أما حنت فهى توافقك على ذلك لأنها حمقاء ..

أمحوتب .. يجب أن تبذل كل ما بوسعنا للحيلولة دون وقوع وفيات
جديدة ..

قال لها بدهشة :

- هل تعتقدين حقاً ان هناك عدواً خفياً فى البيت ؟
إذا صبح ذلك فنحن جميعاً فى خطر ..

- نعم .. ان الخطر يحيط بنا جميعاً يا عزيزتى ولا دخل فى ذلك للسحر
أو أرواح الموتى فمن فعل كل ذلك هو انسان يعيش بيننا ..
وبعد تفكير قال أمحوتب لأمه :

- ولكن الذى قتل ايبى كان ذكياً وقوياً لأنه استطاع التغلب على ذكاء
ايبى وقوته ..
قالت ايزا :

نعم ، ولكن ايبى احتسى الكثير من أقذاح الشراب مما أضعف قوته ،
وربما كان فى تلك اللحظة ينحنى فوق البحيرة ليفسل وجهه فانقض عليه
القاتل ووضع رأسه فى الماء حتى مات ، وفى هذه الحالة لا يتطلب الأمر قوة
عضلية من القاتل ، بالإضافة إلى ذلك فربما لم يتوقع ايبى خيانة هذا
الشخص ..

تقلعت ملامح أمحوتب وقال لأمه :

هل تعنين ان امرأة هى التى قتلت ايبى ؟

كلا .. انتى أشك فى ذلك بل وأشك أيضاً فى وجود هذا العدو الخفى فى
بيتى فلا يمكن أن يوجد دون أن أشعر به ..

قالت ايزا :

هناك الكثير من الشرور التى لا تظهر بسهولة ..

- ربما كان أحد من الخدم

- كلا .. ليس هذا تفكير الخدم

- هل تعتقدين انه أحد أفراد الأسرة ؟

فمن يكون .. ان حورى جدير بالثقة والاحترام وكامنى ايضاً مخلص لى

كما انه قريب لنا ، وصباح اليوم تقدم للزواج من رقرنب ..

ظهرت علامات الاهتمام على وجه العجوز وقالت : وماذا قلت له ؟

- قالت له ان الوقت غير مناسب لذلك ولكنه قال انها ليست فى امان هنا
قالت ايزا : كنت أنا وحورى نحسبها فى امان ولكن ..
قال أمحوتب : لا يمكن أن أسمع بهذا الزواج بينما يتم التجهيز لدفن
أخيها ايبي .

قالت ايزا : أعتقد اننا لن نكف عن عملية الدفن أبداً
قال بأسى : معك حق .. فالوفيات تتلاحق بسرعة عجيبة على هذا
البيت .

قالت بحزم : إياك أن تثق بأحد يا أمحوتب .. هل تسمعنى جيداً ؟
قالت حنت وهى تبكى :

أعتقد أنك تقصديننى رغم اننى أجدر إنسانة بالثقة
فربت أمحوتب كتفها وقال لها إنه يثق فيها ثقة مطلقة فقالت ايزا
- أمحوتب إنك لا تعلم شيئاً مثلنا جميعاً وهذا وجه الخطر
قالت حنت :

- يبدو أنك تتهمينى يا ايزا ولا أقبل ذلك أبداً
قالت ايزا :

- انها مجرد احتمالات فقط
قال أمحوتب :

- هل تتهمين أحدا بعينه ؟
قالت ايزا :

كنت أشك فى ايبي ولكنه قتل وارقت فى غيره وغيره وهما هى الاحتمالات
تتوالى .

أرجو أن تستدعى كلا من حورى وكامنى ويحموز وكيت ورنزناب ..

أريد أن أقول لهم شيئاً ..

التف الجميع حول ايزا العجوز ..

كان يحموز ينظر إليها بجدية وعمق وكامنى يبتسم بثقة ورنزنب تبدو خائفة وكيت تنظر بلا اكتراث أما أمحوتب فكان الالم يبدو واضحاً على وجهه مثل حورى بينما لاحت نظرات السرور فى عين حنت ..
ورغم ضعف بصرها إلا أنها لاحقت وجوههم جميعاً ولكنها كانت واثقة ان هناك شخصياً منهم يخفى بداخله أسوأ المشاعر ..

فهل تنجح فى معرفته ؟

قالت أخيراً : هناك شيء هام أريد أن أذكره لكم ولكن بعد أن أتحدث إلى حنت ..

ظهر الفرع على وجه حنت وقالت :

من المؤكد انك ترتابين فى يا ايزا ..

اننى بريئة لم أرتكب اثماً ...

سيدى العزيز أمحوتب أنقذنى

ثم ارتمت على قدميه فقال أمحوتب : كيف توجهين إليها هذه التهمة البشعة ؟

قالت ايزا : اننى لا أتهمها فلا يوجد لدى أى دليل ..

اننى فقط أريد أن أسألها عن بعض الأشياء التى قالتها وسمعتها

بأذنى ..

قلت يا حنت انك تعرفين شيئاً عن حورى فما هو ؟!

بدت الدهشة على وجوه الجميع وقال حورى :

نعم .. ماذا تعرفين عنى ؟

قالت بجزع : لا أعرف شيئاً .. كان مجرد كلام لا معنى له .
 قالت ايزا : انتى مازلت أذكر كلمتك ...
 لقد قلت (انه يحتقرنى وينظر الى كائناتى غير موجودة ومن الأفضل له
 أن ينظر إلى)
 ثم تحدثت بعد ذلك عن ساينزى التى ماتت برغم مواهبها وقوتها ..
 فهل أدركتم ما الذى تعنيه يا حنت ؟
 فصرخت حنت وطلبت تدخل أمحوتب الذى دافع عنها بحماس وكذلك
 دافع عنها يحموز وطلب من جدته إبداء الدليل على صدق اتهاماتها
 فقالت ايزا إنها لا تتهمها .
 قال يحموز :
 ان جدتى لا تتهمك ولكنها تعتقد أنك تعرفين شيئاً هاماً لا تريدان ان
 تبوحى به
 هتفت حنت قائلة :
 أقسم بالآلهة إننى لا أعرف شيئاً
 فطلبت ايزا انهاء الاجتماع واستتدت إلى حورى ورنزناب فى طريق
 عودتها إلى غرفتها ..
 قال لها حورى :
 لقد قمت بمخاطرة كبيرة يا سيدتى
 قالت ايزا :
 يبدو أنك تشاطرنى اعتقادى يا حورى
 - نعم ولكن للأسف لا يوجد لدينا أى دليل ، فعليك بالحدز الشديد لأن
 الخطر يهددك ..
 انصرف حورى وعلى وجهه دلائل القلق والحيرة ..

غرقت ايزا فى افكارا وراحت تستعيد مناظر وجوه المجتمعين حولها ثم
توقفت عند أحدها أحدثت فيه كلماتها رد فعل سريع وأدركت انها اقتربت
من الوصول إلى الحقيقة

★ ★ ★

الفصل الثالث عشر

قال أمحوتب لرنزنب :

أريد أن أسمع رأيك يا رنزنب ..

ان الوقت أصبح ضيقاً أمامي للبحث عن زوج آخر لك يا عزيزتى ..
بل انتا جميعاً أصبحنا مهددين بالموت أنا وأنت ويحموز ولا نعلم من
سيموت أولاً ، ولذلك فأتنا فى عجلة من أمرى .. ما رأيك ؟

قالت رنزنب : لا أدرى ..

قال أمحوتب :

لا شك انك سوف تحتاجين إلى رجل يقف بجانبك عقب وفاتى
ليحميك ويساعدك فى تدبير أمورك خاصة شئون الزراعة ، لقد ذكرت فى
وصيتى ان الوصاية على أولاد يحموز إذا أدركته الميتة ..

قال يحموز :

ان حورى مخلص وأمين وكلنا نثق به ..

قال أمحوتب :

اننا نثق فى حورى رغم انه ليس من أسرتنا بعكس كامنى الذى يمت
إلينا يصلة قرابة ولذلك فهو أفضل زوج لرنزنب :

غمغمت قائلة :

لا أدرى :

قال أمحوتب :

انه شاب جميل المنظر قوى الجسد حلو الحديث

أومات برأسها ولم تتنطق فقال يحموز :

يبدو انك غير مقتنعة به حتى الآن

كان يحموز لا يريد لها أن تتعجل فى قرارها فقالت له رنزنب شاكرة :

- معك حق يا يحموز ، ولعل ذلك يرجع إلى جو القلق والتوتر الذى يخيم

على بيتنا منذ وقت طويل

قال أمحوتب :

سوف أشعر بالاطمئنان لوجودك مع كامنى

قال يحموز فجأة :

ألم يخطر ببالك يوماً أن تزوجها لحرى ؟

لقد ماتت زوجته وهو قريب من رنزنب

قال أمحوتب :

لا يوجد لدى مانع فى الزواج

ظل الأب والأبن يبحثان أمر زواج رنزنب التى لاذت بالصمت وكأن الأمر

لا يخصها .

كانت تشعر فى تلك اللحظة انها إنسانة بلا روح تماماً كالدمية التى تلعب

بها ابنتها ..

ثم قالت فجأة :

سوف أتزوج كامنى لأن أبى يراه مناسباً لى ..

فأعلن الوالد ارتياحه لذلك وغادر القاعة فاقترب منها يحموز ووضع يده

على كتفها وقال :

- رنزنب .. هل أنت حقاً تريدين الزواج من كامنى ؟

كلا .. لقد أرغمتك على القبول وسوف أعارضه

قالت له . أنك طيب القلب يا يحموز ولكنه لم يرغبنى
 بل ان الحياة التى كنت أبحث عنها لم أجدها هنا فى البيت ولذلك
 فسوف أرحل معه لأحياء حياة جديدة .
 - هل ستكونين سعيدة معه ؟
 نظرت إليه دون أن تجيب ثم غادرت الحجرة إلى البحيرة فوجدت كامنى
 يلعب ابنتها تيتى ووقفت تراقبه دون أن يشعر .
 وجدته مرحاً سعيداً مع ابنتها فقالت لنفسها
 سوف يكون نعم الأب لتيتى .
 التفت كامنى فرأها وقال ضاحكاً :
 لقد جعلنا ذمية تيتى هى كاهن المعبد ولها طفلان وكاتب مثل حورى
 قالت باقتصاب .
 لقد تحدث مع أبى .
 - وما رأيك ؟
 - أعلنت موافقتى .
 بدت السعادة على وجهه وعرض عليها بالذهاب معه فى برجه على متن
 زورق يشق ضفة النيل فهى أمنيته الوحيدة
 فتذكرت يوم أن رآته لأول مرة مقبلاً على الشاطئ فى سفينة
 تذكرت فجأة ما قالت له لها كيت من ان نساء البيت يجب أن يكن يداً
 واحدة وقالت لنفسها اننى فى النهاية واحدة منهن !
 سمعت كامنى يقول بانزعاج . رنزن . هل ستأتين معى إلى الزورق ؟
 - نعم سأتى معك
 فنهض على الفور وحما تيتى معها

انطلق الزورق يبتعد بهم عن البيت بما يحفل به من خوف وفزع وخطر
كامن ..

هاهى تبتعد عن الموت وتبدأ حياة جديدة مع هذا الشاب القوى
الوسيم ..

كان يتحدث معها وهى تجيب بذهن غائب ..

كانت تقول لنفسها : كيف أهرب من حياتي ؟

والى أين ؟

بعد أن هبطا إلى الشاطئ حما تيتى معه فأمسكت بالتميمة التى كانت
تحيط بعنقه ..

تناول التيممة وشرطها نصفين ثم قدم نصفها إلى رنزيب وقال .

- احتفظى بنصفها وسوف أحتفظ أنا بالنصف الآخر لأننا كيان واحد

الآن ..

مدت يدها لتأخذها ولكنها ارتدت على الفور وظهر الجزع على وجهها
فسألها عما بها فقالت :

- نوفريت .. كان لها تيممة مثل هذه تماماً ..

كانت تيممة مكسورة وجدتها فى علبة حليها ..

اننى الآن واثقة أنك أنت الذى أعطيتها إياها لقد فهمت كل شىء وعرفت
من الذى وضع عليه حليها فى غرفتى .

قطب جبينه وقال لها : كلا .. لم يحدث هذا قط .

ثم قال بعد قليل : اننى سعيد لأنك عرفت الحقيقة ولكنها غير كاملة ..

هتفت قائلة : كانت نوفريت هى شطرك الآخر !

لأننا كيان واحد الآن

مدت يدها لتأخذها ولكنها ارتدت على الفور وظهر الجزع على وجهها

فسألها عما بها فقالت :

- نوفریت .. كان لها تميمة مثل هذه تماماً ..

كانت تميمة مكسورة وجدتها في علبة حليها ..

اننى الآن واثقة أنك أنت الذى أعطيتها إياها لقد فهمت كل شيء وعرفت
من الذى وضع عليه حليها في غرفتى .

قطب جبينه وقال لها : كلا .. لم يحدث هذا قط .

ثم قال بعد قليل : اننى سعيد لأنك عرفت الحقيقة ولكنها غير كاملة ..

هتفت قائلة : كانت نوفریت هي شطرك الآخر !

- أنك غاضبة لذلك مما يدل على حبك لى ولا بد أن تعرفى انها هي التى

أعطتنى نصف التميمة .

هذه هي الحقيقة فأرجو أن تصديقها .

قالت له :

ربما كانت هذه هي الحقيقة ..

- كانت نوفریت جميلة حقاً شعرت بالغرور لحبها لى ولكننى لم أبادلها

الحب

نراى لها وجه نوفریت وأشفقت عليها فقد كانت تحب كامنى ولكن لم

يحبها ولا شك أنها كانت تشعر باليأس ، وتذكرت يوم أن رأتها تقف في

نفس هذا الموضع وهي يائسة حزينة

وقالت لنفسها : يالها من فتاة تعسة . اقترنت بشيخ عجوز بينما هي

تحب شاباً وسيماً لا يأبه بها .

قال كامنى :

اننى أحبك منذ اللحظة الأولى التى رأيتك فيها يا رفزنب وقد لاحظت

نوفریت ذلك .

وتذكرت رنزنوب ان نوفريرت كانت تنظر إليه نظرات غريبة فقالت :
- ولكن هذا لايهمنى . المهم انها كانت تحبك وأنت بقسوتك لم تبادلها
الحب .

- وما ذنبى فى ذلك ؟
اننى لم أحبها بل أحببتك أنت يا رنزنوب
ابتسمت رنزنوب بينما قال كامنى :
- لا يجب أن تدعى نوفريرت توقع بيننا بعد وفاتها ..
اننا نتبادل الحب وهذا هو المهم
تأملت رنزنوب وقد مال برأسه جانباً وبدأ شديد الوسامة وقالت لنفسها :
معه حق .. فهذا هو المهم .. اننا مانزال على قيد الحياة .. لقد أدركت
الآن لماذا كانت تكرهنى ، ولكن يكفى أنه يحبنى وليس ذنبى انه فعل ذلك ..
عادوا إلى البيت فقال كامنى فى الطريق :
- رنزنوب : هل أنت سعيدة ؟
لقد شعرت بالسعادة معك
قالت : نعم .. لقد شعرت أنا أيضاً بالسعادة
- لقد شعرت انك سعيدة ولكن هناك شيئاً ما يحول دون استمتاعك
بحياتك . ترى ما هو ؟
- اننى كنت أفكر فيك ..

★ ★ ★

استدعت رنزنوب حنت إلى حجرتها وبعد قليل كانت حنت تقف بين يديها
وما كادت ترى علبة حلى نوفريرت وبداخلها التميمة المكسورة حتى شهقت
بينما قالت رنزنوب :
- أنت التى وضعت هذه العلبة فى غرفتى . كنت تريدان أن أعثر عليها

وأن..

قالت حنت : وإن تجدى نصف التهمة الآخر ..

حسناً .. لقد وجدته أخيراً يا رنزنوب .

قالت رنزنوب :

لست أدري لماذا تحبين إيلام الآخرين ؟

- ولماذا تكرهيننا جميعاً ؟

لقد كنت تريدان إحداث الشقاق بيني وبين كامنى ولكنك فشلت فى

مسعاك

قالت حنت وهي تتصنع الضعف :

انك رقيقة القلب يا رنزنوب ولست مثل نوفرية

- لا داعى للحديث عن نوفرية ..

- هذا أفضل لك ، فمن حسن حظنا كامنى ان نعرفت نوفرية مبكراً حتى

لا تسبب له المتاعب مع أبيك . كانت ستجن إذا تزوج بك ، بل من المؤكد

انها كانت ستسعى لمنع هذا الزواج

قالت رنزنوب :

يا لك من أفعى سامة لا تعرفين غير الحقد وتتمنين التعاسة للآخرين .

تجاهلتها حنت وقالت :

من الواضح أنك غارقة فى حبه ، فإنه شاب وسيم يجيد إلقاء أغاني الحب

والغرام

كما أنه شجاع . جسور و ..

فقاطعتها رنزنوب وقالت بحدة :

حنت .. ماذا تريدان ؟

- لا شيء .. انه الكاتب الوسيم يتزوج من ابنة سيده ويقاسمها ميراثها

ويعيشان معاً فى سعادة

قالت رنزنوب بازدرآء :

يا لك من أفعى حقيرة تضمر لنا الكره

قالت حنت وفى صوتها رنة التشفى :

كيف تقولين ذلك وأنا أخدمك منذ وفاة أمك ؟

خطر ببال رنزنوب خاطر وهى تتطلع إلى علبة الحلوى فقالت :

- انك أنت التى وضعت القلادة فى هذه العلبة . اننى واثقة من ذلك

غاضت الابتسامة عن وجه حنت وبدأ عليها الرعب وقالت :

- نعم .. كنت أشعر بالخوف الشديد

- ولماذا تخافين ؟

- كانت نوفريت هى التى أعطتنى القلادة وبعض الهدايا الأخرى .

كانت كريمة دائماً

قالت رنزنوب :

من المؤكد انها كانت تمنحك أجراً كبيراً من أجل هذه الخدمات ..

- كلا يا سيدتى . لا يجب أن تنظرى إلى هذه النظرة ..

كان الجميع يعرفون انها أهدت إلى القلادة وعندما ذكر الراعى أنه رأى

امراًة تلبسها خشيت أن تتجه إلى الشبهات ويظنون اننى أنا التى سئمت

سويك ويحموز فوضعت القلادة فى العلبة

قالت رنزنوب بحدة :

هل هذه هى الحقيقة ؟

- أقسم لك على أنها الحقيقة .. لقد دفعنى الخوف لذلك

- وهل مازلت خائفة إلى الآن ؟ انك ترتعشين

- نعم . فهناك أسباب تدعو إلى الخوف

- أريد أن أعرف هذه الأسباب ..

ترددت حنت طويلاً قبل أن تجيب قائلة :

اننى لا أعرف شيئاً

قالت رنزنوب :

كنت دائماً تعرفين الكثيرون أنك أصبحت تعرفين أكثر مما يجب وفى

ذلك خطر عليك

قالت حنت بخبث وبدا على وجهها الشر :

سوف يأتى اليوم الذى أنتقم فيه من الجميع ..

لقد كنت أمقت أمك وأنت مثلها فى شكلك وجمالك وصوتك ولذلك فإننى

أبغضك ..

قالت رنزنوب :

لقد أرغمتك على قول الحق أخيراً

★ ★ ★

استلقت إيزا فى فراشها وهى تشعر بالضعف والوهن فى جسدها وفى

عقلها أيضاً وكان هذا شيئاً لم تعهده فى نفسها من قبل .

لقد بدأت تعرف الحقيقة وتذكر من أين يأتى الخطر ولكن ذلك جعلها

تشعر بالمزيد من الخوف والقلق ، فهى تبحث عن دليل ولا بد أن تصل إليه .

كانت تخشى أن يقتلها القاتل فهى عجزت أن تستطيع الدفاع عن نفسها

كانت تتوقع أن يستخدم القاتل السم فى قتل الضحية التالية

وإذ ذلك طلبت من رنزنوب الاشراف على إعداد طعامها كما كانت تعطى

الشراب لأحد الخدم ليتذوقه قبل أن تشربه ..

أما أمحوتب فقد نحل جسده وظهرت على وجهه التجاعيد وانطبع الحزن

فى عينيه ، وعندما ذهب إلى أمه يسألها فى أمر زواج ابنته رنزنوب وافقته

على ضرورة الزواج ورشحت له اثنتين هما حورى وكامنى ..
راحت ايزا تقارن بين الاثنين مقارنة دقيقة ثم قالت أخيراً :
- أعتقد ان كامنى هو الأفضل فهو شاب رقيق وجميل ويمكن أن تنتهى
من تجهيز معدات الزواج قبل أسبوع ..
فى اليوم التالى قالت لخادمتها الصغيرة :
أين حورى ؟

- من المؤكد انه فى الغرفة الصخرية بجوار المقبرة ..
شعرت العجوز بالارتياح وقالت للخادمة :
اذهبى إليه واطلبى منه أن يقابلنى هنا فى غرفتى صباح الغد بعد ذهاب
أمحوتب ويحموز وكامنى إلى الحقول وكيت إلى البحيرة مع أطفالها .
وبعد انصراف الخادمة قالت لنفسها :
- لابد أن أجلس معه على أنفراد وأبحث معه الأمر وسوف أرسل حنت
إلى السوق لشراء بعض الأشياء ..
عادت الخادمة وأخبرتها بموافقة حورى ، وبعد قليل شعرت العجوز بالآلام
شديدة فى جسدها فأمرت الخادمة أن تدلك جسدها بالدهان الخاص
ففعلت الفتاة وما لبثت العجوز أن نامت .
استيقظت فى صباح اليوم التالى وهى تشعر بالآلم الشديد فى كل أنحاء
جسدها وان عقلها يكاد ان يتوقف عن التفكير ..
شعرت بأن هذه هى مقدمات الموت وقالت لنفسها :
- ان هذا شىء طبيعى لإمرأة عجوز مثلى
ولكن خاطراً فجائياً زلزل كيانه . لماذا لا يكون كل هذا من أثر السم ؟
ولكن متى وضع لها ؟
لقد كانت شديدة الحرص فى طعامها وشرابها فكيف يصل السم إليها؟

قذرت أن تعرف قبل أن تموت .. ازداد الألم وبدأت البرودة تسيطر على
جسدها

وفجأة عرفت الحقيقة .. لقد تسرب إليها السم من خلال الدهان
المعطر الذى دلكت به جسدها . نعم لقد دس لها السم فى الدهان المعطر.
وحزنت لأن حورى لن يعرف الحقيقة ..

وصل حورى فوجد العجوز قد ماتت وكان يعتقد انها ماتت ميتة طبيعية
بسبب الشيخوخة والخوف والتوتر بالمنزل وقال :

- من حسن الحظ انها ماتت بسلام دون أن يقتلها أحد ..

انظروا إلى وجهها الذى يغمره السلام ..

راحت رنزنبت تتحجب على جدتها المخلصة الرقيقة القلب كما بدا الحزن

على كامنى ..

قال حورى لنفسه

- من سوء الحظ انها ماتت قبل أن تذكر لى ماأرادت ، ولابد أن أعرف .

الفصل الرابع عشر

قالت رنزنوب : هل تعتقد ان ايزا ماتت مقتولة يا حورى ؟
أو ما حورى بالايجاب فقالت :

ولكنها كانت شديدة الحذر فيما يتعلق بالطعام والشراب
- أعلم ذلك ولكنها ماتت مقتولة ..

قالت رنزنوب :

كانت أكثر ذكاء وأعتقد ان السحر هو الذى قتلها

قال حورى :

كلا .. ان ايزا نفسها لم تكن مقتنعة بذلك

- هل صارحتك بارتياحها فى شخص ما ؟

- نعم وان لم تذكر اسمه ، ولا شك أن هذا الشخص شعر بأنها حذر

عليه فقتلها ، وهذا يدل على أنها كانت محقة فى ظنها ..

- ألا تعرف شيئاً عن هذا القاتل ؟

- كلا .. ولكننا كنا نتفق فى رأى أنا وهى

- لماذا لا تخبرنى بهذا الشخص حتى أكون على حذر ؟

- لن أقول لك لأننى أخشى على حياتك

- ولكنك قلت لى قبل ذلك اننى فى أمان ؟

- لأحد هنا فى أمان يا رنزنوب ، فإذا عرفت الحقيقة سوف يزداد الخطر

من حواك ويعمد القاتل إلى التخلص منك
- ولكنك أنت أيضاً تعرفه ..

- نعم ولكن لم أفعل أو أنطق بما يدل على ذلك كما فعلت أيزا
ثم تركها وانصرف للذهاب إلى الحقول مع أمحوتب ويحموز لمساعدتهم
في الحصاد فقالت :

- هل ذهب كامنى معهم ؟

- نعم .

فأعربت له عن خشيتها من البقاء وحدها فقال لها :

اننى أبذل الكثير لحمايتك وان كنت لا تشعرين

قالت : يبدو ان الدور سوف يكون على يحموز أولاً . لقد حاول القاتل
قتله مرتين بالسم ولذلك فأنت تحاول حمايته . ترى من الذى يمقت أسرتنا
إلى هذا الحد . حورى اننى خائفة فأرجو ألا تتخلى عنى فلا أريد أن أموت.
قال لها حورى بحزم :

لا داعى للخوف فى هذا الحديث بعد ذلك يا رنزنوب وأرجو أن
تطمئنى ..

ذهبت رنزنوب إلى كيت وأطفالها على البحيرة وجلست بجوارها ..
كانت كيت تلعب مع أطفالها بينما كان وجهها جامداً حالياً من التعبيرات
كالعادة رغم جو الخوف والموت الذى يحيط بما من كل جانب .. كانت
تخالف نصيحة حورى وتفكر فى أمر ذلك العدو المخيف .. لقد عرفت أيزا
ويجب أن تعرفه هى أيضاً .. هل حقاً من الأفضل ألا تعرفه ؟
كلا .. أنها سوف تعرفه .. فلا يمكن أن يكون أباهما ..
فمن يبقى بعده سوى هى وكيت وحنث ؟

ولكنهما ضعيفان ولا تملك إحداهما القدرة على ارتكاب هذه الجرائم
وليس لـديهما دوافع قوية للقتل ..

قالت لنفسها :

- ربما تكون حنت هي التي نقت جميع . لقد صارحتني بكراهيتها
لي. ولكن .. هل تكره أمحوتب ؟ ان هذا مستحيل .. انه الوحيد الذي
يعاملها برفق ويثق في إخلاصها، فإذا كانت تحبه وتخلص له فلماذا تقتل
أولاده وتجعله حزيناً بائساً هكذا ؟

ترى هل كانت تبغضه قبل ذلك وتتظاهر بحبه حتى تعرف نقاط ضعفه ؟

لاحظت كيت ان رنزناب لا تتكلم فقالت لها : مالك صامته يا رنزناب ؟

قالت رنزناب :

ان هذا من تأثير الخوف الذي يخيم على حياتنا ..

قالت كيت بلا اكتراث :

هل هذا هو سبب صمتك ؟

- وأنت ألسـت خائفة يا كيت ؟

- كلا .. فإذا مت فسوف يحمي أطفالي وهو رجل أمين مخلص

قالت رنزناب بدهشة :

ان يحمون هو الذي سيتولى أمرهم

- سوف يموت يحمون أيضاً ! لا تتدهشى هكذا ..

انـتى كنت دائماً أمقت أمحوتب ولكنه ارتكب خطأ فاشاً باستقدام هذه

المرأه إلى هنا وكان على وشك أن يحزم من الميزاث ، أما يحمون فهو

ضعيف الشخصية كانت زوجته تتحكم فيه وتسيء معاملته وبعد وفاتها

تغيرت شخصيته تماماً

ويصار يصدر الأوامر ولكنه يفضل أولاده على أولادى ، أما حورى فليس

لديه أولاد ، وعندما فكرت فى الحوادث التى وقعت وجدت انها من حسن حظنا

قالت رنزنبددهشة : ان هذا شىء عجيب يا كيت .. هل نسييت أن أول القتل كان زوجك ؟

نظرت إليها كيت بسخرية وقالت :
فى بعض الأحيان أتخيل أنك فى براءة طفلك تيتى ..
قالت رنزنبد ولكنك غير حزينة على رحيل زوجك سويك ..
- ولماذا أحبه ؟

لقد فعلت كل ما تقتضيه التقاليد وحسبى هذا ، إنه حقاً كان والد أطفالى ولكنه كان يخوننى مع النساء وينفق عليهن ، ومن حسن الحظ أن أمحوتب كان يحاسبه حساباً عسيراً على أمواله ولولا ذلك لأتى بامرأة أخرى إلى هذا البيت

لمست رنزنبد الاحتقار للرجال فى صوت كيت فأدركت انها قوية الإرادة رغم غباثتها الواضح ..

واحتظت ان يديها قويتان حقاً وعضلاتها كعضلات الرجال يمكنها أن تمسك برأس ايبى وتغمره فى الماء ..

وفى هذه اللحظة وقعت الصغيرة عنخ فأسرعت إليها واحتضنتها وعلى وجهها كل دلائل الحب والحنان

جاءت حنت تركض وقالت :

- ماذا حدث :

لقد سمعت صرخات وخشيت أن يكون ..

ثم سكنت ويبدو أنها تتمنى وقوع كارثة جديدة ..

راحت رنزنبد تتطلع إليها وترى الشر مجسداً فى عينيها .

قالت رنزنوب ليحموز :

يجب أن تكون حذراً من جهة كيث ..

نظر إليها يحموز بدهشة وقال :

ماذا تقولين يا رنزنوب ؟

- اننى أحذرك منها فهي امرأة خطيرة فنحن لم نتحقق من ذلك ولكننى

أحذرك ..

إياك أن تظن أنها رقيقة هادئة فأرجو أن تحذر منها .

فقال لها :

ولكنها لا تتمتع بالذكاء الكافى لارتكاب كل هذه الجرائم ...

- ان الأمر لا يحتاج إلى ذكاء كبير بل يحتاج إلى معرفة بالسوم وربما

ثوارثت هذه المعرفة من أسرتها ، ألم تلاحظ أنها تصنع لأطفالها الأدوية من

الأعشاب ؟

فقال : نعم ..

- وكذلك عليك أن تحذر من حنت الشريرة

- اننى لست فى حاجة إلى هذا التحذير لأننى أحذرهما بالفعل ولولا

حماية أبى لها ..

ثم توقف فجأة وتعجبت رنزنوب لأنها المرة الأولى التى تسمعه ينتقدها

فيها وأدركت انه بدأ يستولى على سلطات أبيه تدريجياً بعد أن خبا بريق

أمحوتب تماماً

قالت له رنزنوب :

هل هى التى ..

فقبض على ذراعها وقال :

اصمتى يا رنزنـب .. لا يجب أن نتحدث فى هذه الأشياء علناً ..

★ ★ ★

كان اليوم التالى هو عيد القمر فصعد أمحوتب إلى المقبرة فى الصباح
ورفض أن يتولى يحموز تلك المهمة وقال له :

- ان هذا واجبى ولا يمكننى التنازل عنه لأحد ..

لقد أديت واجبى حيا لكم جميعاً .. أليس كذلك ؟

لقد ذهب الحبيبان سويك وايبى ولم يبق سواك أنت ورنزنـب ..
ترى ماذا سيحدث ؟

قال له يحموز :

لا داعى للقلق يا أبى .. فسوف نحيا سنوات طويلة

قال أمحوتب :

كأنت حنت دائماً شديدة الإخلاص لى وهى الوحيدة التى قدرت

تضحياتى من أجلكم وسوف أكافئها على ذلك ..

هتف يحموز قائلاً :

وكيف ذلك ؟

- يجب أن يطيع الجميع أوامرى ..

إذا أطاعها الجميع فلن يموت أحد بعد ذلك ..

ثم ابتعد عنه وراح ينظر إلى رنزنـب فى دهشة ثم قالت رنزنـب :

- ربما كان معه حق ..

لقد هددتنى حنت منذ أيام بأنها سوف تنتقم من الجميع وتتحكم فيهم

قال يحموز :

احذرى غضبها يا رنزنـب ..

أعلم أنك تمقينها ولكن لا داعى لإظهار كرهك لها حتى لا تؤذيك ..

قربما كان معه حق إذا أطعناها فلن يموت أحد ..

★ ★ ★

جلست حنت على أرض أحد المخازن تعد بعض الملاءات القديمة
ثم توقفت أمام أحداها وراحت تتأملها برهة وقالت لنفسها :
- هذه هي ملاءات عشائيت ، لقد وضعت علامة السنة التي جاءت فيها
إلى البيت فوق الملاءة وكنت أنا معها ..
يالها من سنوات طويلة ..
انتفض جسدها عندما سمعت وقع خطوات آتية من خلفها فالتفتت ورأت
يحموز الذى سألها بخشونة : ماذا تفعلين هنا ؟
- أحضر بعض الملاءات للمحتطين ..
لقد استهلكوا منها عدداً كبيراً وهم فى حاجة إلى المزيد .. ان هذه
ملاءات أمك عشائيت ..
- ومن الذى سمح لك بأخذها ؟
ضحكت وقالت : أمحوتب ..
لقد منحنى السلطة فى عملى بدون استئذان أحد ، فهو يثق بى ولذلك
يحاول أن يكافئنى على إخلاصى ..
- نعم .. لقد أخبرنى والدى بذلك وذكر لى ان كل شيء يتوقف عليك
أنت !

- هل قال ذلك حقاً ؟

ولكن هل توافق على هذا الرأى ؟

- لا أعلم حتى الآن

- يجب أن تتفق معه فى الرأى حتى لا تحدث وفيات أخرى يا يحموز

- انتنى لا أفهم ماذا تعنين بذلك .. ترى هل سيموت أحد آخر ؟

من هو ؟

قالت حنت : ولماذا تظن اننى أعرف ؟

- انك داهية ، وقد عرفت ان ايبى سوف يموت .

- اننى سعيدة لانك بدأت تدرك مدى قدرتى وذكائى واننى أعرف كل

شئ .. اننى أستطيع أن أفعل ما أشاء فى هذا البيت ولن يمنعنى أحد ،

فوالدك يعتمد على وأنت سوف تفعل ذلك يا يحموز .

- وماذا عن رنزناب ؟

أطلقت ضحكة خبيثة وقالت :

انها لن تكون هنا !

- هل جاء دورها كى تموت ؟

- اننى لم أقصد ذلك .. سوف تتزوج وترحل من هنا .. لقد ذكرت ايزا

يوماً ان لسانى خطر وأنى أعرف الكثير وقد حان الوقت حتى أفعل ما أشاء
هنا ..

غادر يحموز القاعة فوجد حورى مقبلاً وقال له :

- يحموز ان والدك ينتظرك لتصعد معه إلى المقبرة ..

انى ذاهب إليه ..

ثم همس فى أذنة قائلاً : حورى .. يبدو ان حنت قد جنت وأعتقد انها

هى التى ارتكبت كل الجرائم التى وقعت هنا ..

فقال حورى بهدوء :

انها امرأة شريرة .

قال يحموز : وأعتقد ان هناك خطراً شديداً على رنزناب ..

لقد فهمت منها ان الدور عليها فى الموت .

وقبل أن ينطق حورى سمعا صوت أمحوتب يصرخ قائلاً :

- ما هذا ؟ هل أنتظر طوال اليوم ؟
لا أحد يفهمنى فى هذا البيت إلا حنت ..
قالت حنت : هل سمعت يا يحموز .. انه يعتمد على فى كل شيء
ثم ذهب الرجال الثلاثة إلى المقبرة ..

شعرت رنزنوب بالملل الشديد والقلق . ذهبت إلى البحيرة عدة مرات ثم
عادت إلى البيت ..
عاد والدها عند الظهيرة فجلس فى الشرفة وجلست معه وراحت تتطلع
إلى وجهه وما يرتسم عليه من علامات القلق .. قال بعد قليل :
أين حنت ؟

فأخبرته انها ذهبت بالأقمشه إلى المحنطين وسألته عن حورى ويحموز
فقال :

- ذهب حورى إلى حقل الكتان البعيد وذهب يحموز إلى المزرعة .
انه يحمل كل العبء الآن ..

- ولماذا لا تعهد إلى كامنى بمهمة الاشراف على العمال ؟
فقال بدهشة :

ومن هو كامنى ؟ هل هو ابنى ؟

- كامنى الكاتب الذى اخترته زوجاً لى

- أنك سوف تتزوجين خاى !

فأدركت انه يمر بحالة من الشرور كما يحدث فى الأيام الأخيرة ، وبعد

قليل قال إنه سيلحق بكامنى الذى أرسله إلى أحد المصانع ..

وبعد ذهاب والدها وجدت البيت موحشاً ورأت أولاد كيت يلعبون وحدهم

على البحيرة وتساطت أين أمهم ؟

ثم لمحت حنت وهي تسلل من البيت إلى الشرفة وعندما رأتها قالت :

– كنت أريد أن أتحدث معك وحدك

قالت رنزن بـخشونة : لماذا ؟

– لدى رسالة لك من حورى ..

انه يريد أن يقابلك فى المقبرة قبل الغروب بساعة ، وإذا لم تجديه فعليك

نتظاره لأنه يريدك فى أمر هام ، هل علمت لماذا كنت أريد أن أخبرك وحدك،

فلا يجب أن يعلم أحد بالرسالة ..

وبعد أن ذهبت حنت شعرت رنزن بالارتياح وقالت لنفسها : ولماذا

أخشى الذهاب إلى المقبرة ؟ اننى أشعر بالراحة إلا هناك خاصة فى وجود

حورى

أما حنت فقد ذهبت إلى المخزن وراحت تعد الملاءات وقالت :

هل رأيت يا عشايت ..

لقد أصبحت أنا سيدة هذا البيت ..

وسوف تستخدم ملاءاتك فى لف جسدة قريباً جداً .. هاهاها ..

ولكنها سمعت حركة خلفها وقبل أن تلتفت وجدت قطعة كبيرة من القماش

تلقى فوقها وتكتم أنفاسها بينما راحت يد قوية تضغط على عنقها حتى

سكنت حركتها تماماً !

الفصل الخامس عشر

صعدت رنزنب إلى المقبرة وجلست على حافة الغرفة الصخرية وراحت تتطلع إلى النيل وهي مستغرقة في تفكير عميق ..

تذكرت السنوات التي انقضت من عودتها إلى منزل أبيها مرة أخرى وما قالت لهورى من أن كل شيء باق كما هو فقال لها :

كلا .. أنت نفسك تغيرت وان هناك تغييراً يأتى من الداخل وآخر من الخارج .. لقد كان يشعر بالتاكيد بما سوف يحدث خلال الأيام القادمة وأراد أن يعدها لذلك ، كانت سنانجة تحسن الظن بالناس وقد انكشفت الحقيقة عقب مجيء نوفريت .

قالت لنفسها :

— لقد حدث التحول الكبير هنا عقب مجيء نوفريت التي جلبت معها الموت والدمار ، وما زال هذا الشر باقياً فى البيت حتى الآن

تخيلت لحظة ان كل ما حدث كان بسبب روح نوفريت المؤذية ولكنها طردت عن ذهنها هذه الفكرة وتذكرت ان حنت الشريرة هي أصل البلاء ..

انها امرأة تحقد على الجميع فارتجف جسدها وشعرت بالخوف ووجدت ان حورى تأخر عليها كثيراً

وكادت الشمس أن تغيب وقررت العودة .

وبينما كانت تهبط الدرج الصخرى تساءلت .

لماذا لم يحضر حورى حتى الآن ؟
كانت تتمنى أن تتحدث معه قبل أن تصبح زوجة لكامنى ، وتذكرت كامنى
فجأة وتسألت :

- هل أتزوجه حقاً ؟

وجدت انها استسلمت لأقدارها دون أدنى محاولة من جانبها للمقاومة
وشعرت بأنها بدأت تستيقظ فجأة من سباتها . لم يكن لها أدنى إرادة فى
أختيار كامنى .

فهل تحب الشاب القوى الوسيم ؟

وأدركت أنها بدأت تعود إلى شخصيتها الأولى .

ولكنها ما كادت ترى البقعة التى ماتت نوفريرت حتى انتابها الرعب .
كانت تسير وحدها فى هذه البقعة الموحشة وتذكرت كيف اكتشفت هى
وسايتبى الجثمان فى مثل هذه الساعة .
ساعة الغروب .

كما ان سايتبى ماتت فى نفس هذه الساعة عندما تلفتت وراها وظهرت
علامات الرعب القاتل على وجهها ، وتخيلت رنزناب ان نوفريرت تتعقبها .
تسألت رنزناب :

- ترى ما الذى سمعته سايتبى وقتها ؟ ربما سمعت وقع أقدام شخص

ما !

وفجأة تخيلت رنزناب انها تسمع وقع أقدام من خلفها

قالت لنفسها : مستحيل أن تكون نوفريرت .. ان هذا وهم ..

شعرت بالرعب القاتل ولكنها برغم ذلك لم تبطئ من خطاها ولم تسرع
بل سارت بطريقتها العادية وحاولت ان تستجمع قواها الخائرة وقالت
لنفسها .

- ولماذا أخاف ؟ أنتى لم أفعل شىء يجعلنى أخاف وقد أحسنت إلى

الجميع ..

وأخيراً تشجعت ونظرت خلفها وتتنفست الصعداء عندما وجدته يحموز ..
أقبل يحموز نحوها بسرعة وقبل أن تتطرق بكلمة أخرى شعرت بالرعب
الشديد وتوقفت الكلمات على شفتيها ..

ان الذى رآته ليس يحموز الذى تعرفه الوديع الطيب .. كلا .. انه شخص
آخر تبلى على وجهه دلائل الإجرام .

كان يمد يديه إلى الامام ويسعى للقبض على عنقها وينظر إليها كما
ينظر القاتل إلى ضحيته . . . كانت نظره قاتل تعود القتل
كانت تعتقد قبل ذلك انه يحبها ولكن لا يمكن أن يحبها هذا القاتل
المتوحش الذى تنطق ملامحه بالقسوة والشر . . .

لقد ظهر أخيراً على حقيقته المستترة خلف قناع البراعة والوداعة
أطلقت صرخة واهنة وهى تدرك ان نهايتها قد اقتربت وأنها سوف تسقط
من هذا الإرتفاع الشاهق كما سقطت نوفريرت وساييتى
راحت تتوسل إليه وتستعطفه ولكنها كانت تعلم بعقم محاولاتها .
اندفع يحموز نحوها وهو يمد يديه إلى عنقها حتى يطبق عليه .
كانت يداه كالمخالب .

تراجعت رفرتنب إلى صخرة أسندت ظهرها إليها وحاولت أن تدافع
عن نفسها .

سمعت صوتاً ضعيفاً ولحت شيئاً يطير فى الهواء ثم صرخ يحموز عالية
وسقط عند قدميها صريعاً ..

نظرت إليه وهى مذهولة فوجدت سهماً مستقراً فى ظهره ، راحت تردد
بلا وعى : يحموز .. يحموز ..

لم تفهم ماذا حدث ولا تصدق منه شيئاً ثم سقطت مغشياً عليها .
عندما أفاق وجدته أمامها حورى وهو يحيطها بذراعه وقال لها
- هل أنت بخير ؟

فقلت بصوت مرتعش : هل كان هو يحموز ؟ انتنى لا أصدق
قال بلهجة تعبر عن الحزن : نعم .. كان هو
- ولكن لماذا يفعل ذلك ؟ انه كاد يموت مع سوبك بالسم !

قال حورى :

كلا .. انه تناول جرعة تجعله مريضاً فقط وكان يتظاهر أمامنا بالوهس
الضعف حتى يبعد الشبهات عن نفسه

- ولكن كيف قتل ايبى وهو ما يزال ضعيفاً ؟

- انه لم يكن ضعيفاً فقد استعاد قوته بعد زوال أثر السم عنه

- ولكن لماذا يفعل ذلك ؟

انتنى لم أصدق حتى الآن انه هو ..

- هل تذكرين يوم أن تحدثت معك عن الفساد النابع من داخل الانسان ؟

انتنى لم أوافق على ان قدوم نوفريرت هو الذى جلب لنا الشر لأن كان هنا

ولكنه غير ظاهر وبدأ الجميع يظهرون على حقيقتهم فتحويلات كيت إلى طاغية

مسيطرة وصار سوبك ضعيفاً لاهياً وظهرت أنانية ايبى وراح يدبر المؤمرات

وتحويلات ساييتبى من القوة

إلى الضعف والخنوع وأصبح أمحوتب طاغية

- انتنى أعرف كل ذلك ولكن لماذا ينبعث الشر من النفوس ؟

قال حورى :

لا أدري ..

ربما لا يرون الحياة على حقيقتها ولم يحسنوا فهم أنفسهم

- ولكن يحموز بدا كانه الوحيد الذى لم يتغير مثلهم
- نعم يا رنزنوب وهذا ما جعلنى أرتاب فيه ، كان يبدو ذليلاً متردداً ينفذ
كل أوامر أبيه ويطيعه طاعة عمياء ، وكان أمحوتب يظنه غيباً ضعيفاً وكذلك
ساييتبى ولذلك كان يحمل من أملاكه كما كان يتوقع جاءت نوفريت فاحتقرت
سويك الوسيم وعاملت اييبى كطفل
ولم تعامل يحموز كرجل ناضج واحتقرته ، وهكذا ظهرت عوامل الحقد
لديهم جميعاً ، وعندما صادف يحموز نوفريت فوق هذا الطريق الصخرى
دفعها من هذا الإرتفاع الشاهق

قالت رنزنوب : كنت أظن ان ساييتبى هى التى قتلتها ..
- كلا .. ولكنها الوحيدة التى شاهدت ما حدث عندما كانت تقف أسفل
الصخرة ولذلك حاولت جهداً لا يعادك عن الجثة ، اننى استنجت كل ذلك
وحدى من خلال دراسة سلوك ساييتبى العجيب عقب رحيل نوفريت .. كانت
تبدو خائفة من شخص ما وأدركت انه هو يحموز لأنها صارت تحترمه
وتسعى لارضائه بكافة الطرق وتتحمل لومه ، فقد رآته وهو يقتل نوفريت
الجميلة وكانت تظنه أضعف رجل فى الأسرة فشعرت بالخوف منه وتولاها
الرعب وكانت تتكلم وهى نائمة مما جعل يحموز يخشى من أكتشاف أمره،
ففى اليوم الذى قتلت فيه لم تر شبح نوفريت بل رأت زوجها وفى عينيه
نظره القاتل إلى فريسته فحاولت الفرار منه ولكنها سقطت ميتة ، وعندما
رأتك قالت (نوفريت) وهى تقصد ان زوجها هو الذى قتل نوفريت ..

أما ايزا فقد عرفت الحقيقة من خلال كلمة قالتها حنت وهى
اننى لا أنظر إليها بل انظر إلى شيء لا وجود له ثم تحدثت بعد ذلك
عن ساييتبى التى لم تكن تنتظر إلى شيء وراء يحموز بل كانت تنتظر إليه
هو نفسه ، وكانت ذكية للغاية فجمعتنا وأثارت الموضوع وراقبتنا ولاشك انها

عرفت حقيقة يحموز وأدرك هو انها كشفت حقيقة رغم قصه الراعى الذى ساقه ليقص علينا قصته الخيالية ثم قتله يحموز قبل أن يعرف منه أمحوتب الحقيقة

قالت رنزنب :

اننى قد أصدق انه قتل نوفريرت .. ولكن لماذا يقتل كل هؤلاء ؟

- من قتل مرة فإنه لا يحفل بارتكاب المزيد من جرائم القتل ..

- ولكن لماذا أرسلت تستدعيني إلى هنا ؟

قال بدهشة : اننى لم أرسل إليك .. وأعتقد ان يحموز استغل هنت

حتى تستدرك إلى هنا ويقتلك ، وأعتقد انه قتلها قبل أن يحاول قتلك ، فلا

شك انها كشفت سره

قالت بضميق :

هل الجميع يتميزون بالرداءة هكذا ..

قال حورى :

كلا .. يوجد اثنان أنا وكامنى .. أننا نحبك .

أدركت ان عليها أن تختار أحدهما وأشفقت على حورى الذى رآها تجهز

لزوجها دون أن ينطق بكلمة وأنه فعل ذلك حتى يمكنه حمايتها من الخطر

وأن يراقب يحموز ثم قال :

- كان يحموز صديقى منذ وقت طويل وكنت أحبه وكان بإمكانى أن

ألتمس له الأعذار لقتل نوفريرت ولكن للأسف قتل سايتبى و سوبك وايبى

وايزا وبذلك تغلبت عليه قوى الشر ولم يعد هناك أمل فى إصلاحه ، فقتلته

فى النهاية .

والآن يا رنزنب من تختارين ؟

أطرقت برأسها وراحت تتخيل كامنى بوسامته وقوته وسعيه إلى الحياة

المرحة وحورى برزانتة وعقله وعمق أفكاره وإخلاصه ..
إنه يظل خالداً فى نفسها إلى أبد الدهر
وأخيراً قالت

- حورى .. لقد أخترت ..

فتطلع إليها ورأت فى عينيه بريق الحب والقلق لأول مرة فقالت :
- أخترت البقاء إلى جانبك يا حورى وبذلك فلن تحدث وفيات بعد ذلك

(تمت)

سلسلة قصص أجاثا ريستى

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| * جريمة الكوج | * إعلان عن جريمة | * ذكرى |
| * كأس السم | * الانتقام الرهيب | * أدلة الجريمة |
| * الرعب القاتل | * الوصية المحترقة | * القاتل الغامض |
| * دائرة الخمار | * خدعة امرأة | * الرسائل السوداء |
| * الغرفة السرية | * القضية المستحيلة | * عدالة النساء |
| * الشيخ القاتل | * النارات القاتلة | * المهتم الضامات |
| * رجل يتحدى بوارو | * رحلة إلى المجهول | * الذئب |
| * سر المرأة السقعة | * الحب الذى قتل | * شرخ فى المرأة |
| * الجريمة المعقدة | * جزيرة المهربين | * زملاء الشر |
| * الرصاصة الأخيرة | * المؤامرة الكبرى | * المتعابر |
| * التنازلة الوحيدة | * الأفعى | * لغز الهاربين |
| * العاصفة العجيبة | * جريمة ممثلة | * المطاردة القاتلة |
| * بيت الأسرار | * أبواب القدر | * لغز أخنوخ، المليونير |
| * شبح من الماضي | * المتهمة البريئة | * الصحبة الثالثة |
| * الساحرات الثلاثة | * مغامرات بوارو | * الصوت الغامض |
| * الوثيقة السرية | * التضحية الكبرى | * القناع الزائف |
| * الجريمة المزدوجة | * جريمة فوق السحاب | * الحلم الرهيب |
| * سر زائر الليل | * جريمة فى العراق | * رجل بلا قلب |
| * الخطة الجهنمية | * الساجرة | * صرخة فى الليا |
| * ساعة الصفر | * اللغز المثير | * خيوط العنكبوت |
| * جريمة فى قطار الشرق | * سر التوأمين | * تحدى العنلما |
| * جريمة الموت | * العميل السرى | * جريمة فى البه |
| * المحبسة | * اختطاف رئيس الوزراء | * المرأة الغامض |
| * جريمة القصر | * سر الجريمة | * لغز الألفاظ |
| * اغتيال اللورد | * القضية الكبرى | * الرجل الخفى |
| * الزائر الغامض | * الجريمة الكاملة | * وجهاً لوجه |
| * الخدعة الكبرى | * قتل فى المترو | |

Bibliotheca Alexandrina



0410889

المملكة العربية السعودية
مكتبة دار الشعب
ت : ٤١١٢٠٧ الرياض

مكتبة معروفة
الإسكندرية ٥٧٨ ٥٨١ ٤٤٦ ٤٤٥
الطبعة ١١٠٢/٤٥٤٤ ٣٦١٢٣٩